

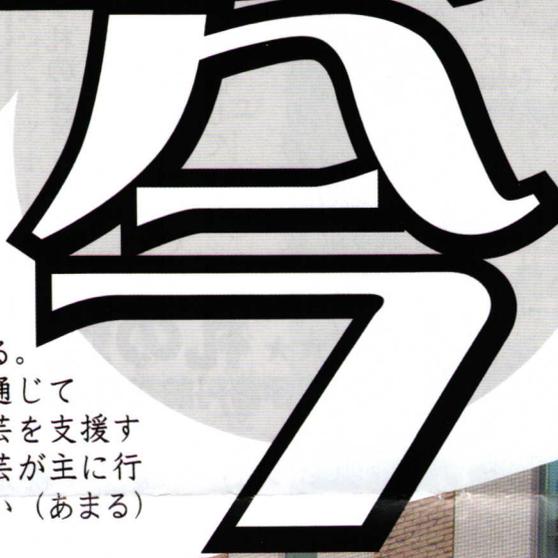
# 静岡大道芸の

しずおか大道芸新聞

静岡で大道芸といえば「大道芸ワールドカップ in 静岡」——秋の風物詩ともなったこのビッグイベントを連想する方が多いはず。

本紙で取り上げる大道芸は、イベントから離れた形で繰り広げられる、日常の街中での大道芸のそれである。パフォーマーの多くは、秋の大会に出演しているいわゆる“超一流”の演者ではなく、主に登場するのは静岡で暮らす一般市民や地元のプロパフォーマー、或いはプロを目指す者達である。

しずおか大道芸のまちをつくる会では、年間を通じて大道芸で賑わう街を演出しようと、日常の大道芸を支援する活動をしている。今号では静岡市内で大道芸が主に行われている場所と実際の様子をお伝えしたい（あまる）



第36号

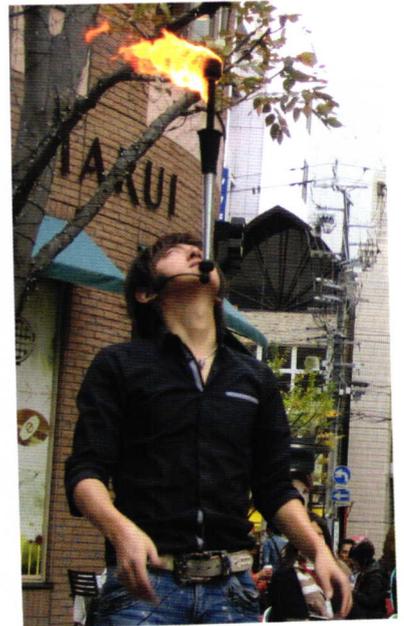
人足の早いけやき通りで多くの観客を集める大道芸人NAOKI

## ★★★けやき通り (丸井・静岡109間の交差点)

十一月二十八日、今日はNAOKIのみのパフォーマー。火のついた棒「ファイヤートーチ」を口の中に入れるのが開始のサイン！  
—— 買い物客で賑う時間帯 ——  
次に取り出したのは、サイコロ。これを筒の中で高く積み上げる「ダイスタッキング」を、巧みな言葉とともにやっつけてのける。通行人がNAOKIの観客になっていく。すかさず次の技、最初のトーチをあごでバランスをとった後、今度は「中国駒」を取り出した。  
「丸井の通路より高く上げます！」

その言葉通り、通路よりもっと高く、中国駒が小さく見える高さまで飛んでいく。落ちてくる瞬間に見事にそれをキャッチ！それを見守る観客も、心なしかさつきより増えている。次は、長い棒を2本の短い棒にて宙で操る「デビルステイック」。これにも火をつけて、脚をくぐらせたり横に回したりして、観ている方がヒヤヒヤする危険な技を、涼しい顔をしてやっている。目が離せないくらい次々に技を披露するNAOKI。

今度は、ナイフとりんご、火のついたトーチの3つを投げながら、りんごのみをかじる技を披露、NAOKIの目が真剣になる。投げ始めると、再び言葉巧みになり、観客を沸か



せる。みんなが熱い視線を送る中、なんと、投げていたトーチを口の中に入れて、火を消すというのだ！周りが静かになる。緊張した空気が漂う。NAOKIが口の中に火を入れる。今日は風が強い。火が大きく揺れる。

：消えた！

見事、火を口の中で消し、演技を終了した。

\*\*\*\*\*

いつものけやき通りに戻る。みんな寒い中、足早に通り過ぎ「通行路」になるけやき通り。ひとたびNAOKIの大道芸が始まると、人だかりができ、少し暖かくなる。

(文・写真 赤メガネのK)

### 〈大道芸ポイント・札の辻〉

静岡市のメインストリート、呉服町通りと七間町通りの交差点地点であり商店街の中心に位置している。

名の由来：奉行所より幕府の政策や法令・禁制などを掲げた高札場が設けられた場所。

周辺にはオフィスビルも多く、平日は買い物客に加えビジネスマンの行き交う姿も多い。そんな「札の辻」も週末になると大道芸のポイントとして賑わいを見せる。

今回大道芸新聞の取材として札の辻に赴いた。

(文 山G、  
写真 山G、まみい、ゆた)



十二月十一日。この日のパフォーマーは『ゆくた』音楽を流し道具などの準備を始めると、「ほらほら、何か始まるよ。」と親子連れの会話が。また、近くに待機している別の芸人に「今日、〇〇さんはやりますか？」と質問する大道芸通の人の姿もある。先ほどの親子連れはもうしつかりと最前列に座って待機です。大道芸ポイントとして定着しているなど感じる光景が次々と目に入ってくる札の辻。



大道芸の人気ポイント・札の辻

## ★★★ 札の辻 (静岡伊勢丹前交差点)

さて、ゆくた♪が最初に手に取った道具(?)はシャボン玉。そしてシャボン玉を膨らめては子供達の目の前に飛ばし始める。子供達の目がシャボン玉の一つを追う、その次の瞬間消えたシャボン玉が透明のジャグリングボールに早変わり。なんと素敵な演出。ここから彼のジャグリングショーのスタートです。演目はボール、デ

ビルステイック、クラブ、と多彩。さらに目を引いたのはゆくた♪の共演者(?)のトイストーリー・ウンディ。ウンディ人形にハットジャグリングをさせるアイディアには脱帽。締めくくりは一輪車でのナイフとリングゴのジャグリングで大いに盛り上げてフィニッシュ。

### 観客を巧みなトークで盛り上げるゆ〜た♪



### 〈大道芸人が語る札の辻ポイント〉

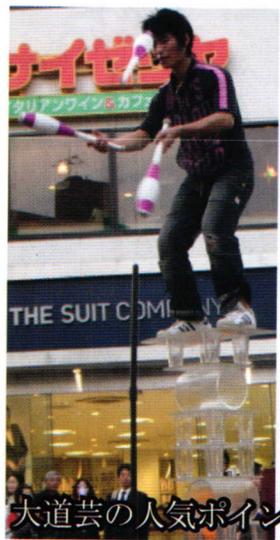
★ゆくた♪：自分のホームグラウンド。大道芸デビューの場所であり自分の力量を測れるところ。

★あまる：静岡の大道芸の花形ポイント。大人から子供まで幅広い年代層の多くの人に、商店街の中心地で演技を見ていただける場所。

★もーりー：多くの芸人が初めて大道芸をやった場所。お客様の反応が暖かく大道芸をやっていて楽しい場所。

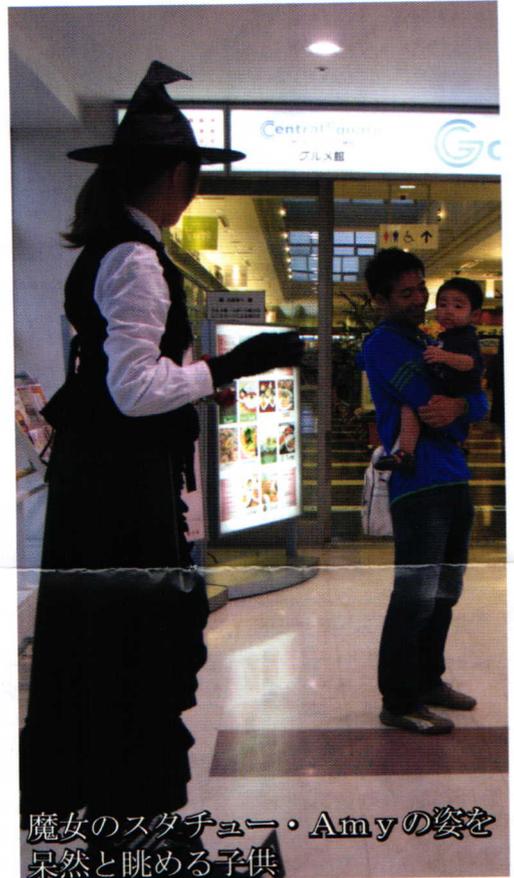


★Kentaro：(大道芸ワールドカップにて)尊敬するマジシャン・サルゲリーリの演技を観て感動したことが忘れられない。ポイント中央にあるマンホールの蓋が足技(※当人が得意とするフットジャグリングのこと)をするのに最適。



# ★★★ セントラルスクエア

(駿河区役所隣接の大型商業施設 グルメ館通路)



魔女のスタチュー・Amyの姿を  
呆然と眺める子供

スタチューたちの住む別世界のようだった。

「なんだ?！」

スタチューたちのいる空間に足を踏み入れた人たちは皆、つい目を向けてしまう。そして、パフォーマーの不思議な姿に目を離すことができず、無意識に歩くスピードが緩やかに変わってしまう大人たちが立ち止まってパフォーマーを見つめるといふ親子やカップルも少なくない。子供たちはパフォーマーに興味津津とばかりに走り寄っていく。パフォーマーが動くと、驚いて後ずさってしまいう子もいた。それでも気になるようで、恐る恐る近づいて、パフォーマーの動きをじっと目で追う。

パフォーマンスが始まると、パフォーマーの動きに観客の目はくぎ付けになる。トランプをめくるその指先、美しいともいえる礼の動作、それらの優雅な動きに目を奪われずにいられない。思わず感嘆の声をあげ、始めは不思議そうな表情の子供も大人も、いつの間にか夢中でパフォーマンスに見入っていた。セントラルスクエアという家族や友人、恋人同士など老若男女問わず様々な人々が集まる場所だからこそ、この空間が、皆が子供のようにならぬのかもしれない。パフォーマンスを見終わる頃には皆、笑顔になり、温かい雰囲気を感じた。

(文・写真 y u i g a)



# ★★★ エスパルスドリームプラザ

(清水区入船町の大型商業施設 海側デッキと館内)



大道芸ポイント『ドリプラ』のご紹介。土・日のドリムプラザは多くの老若男女で賑わっている。みなさんそれぞれの目的でお見えになつていと思うが、観覧車の近くの海側のデッキのところ週末や祭日に『大道芸』が行われている。このドリプラは私にとっては思い出深い場所。私もこのドリプラに足を運び『大道芸』に魅せられて当会の会員に。後ろが海でロケーションはいい感じ。デッキには、テーブルやイス、だんだんがあつて座りやすい。大道芸を見たい人が集まっているから盛り上がりやすい。ゆっくりと時が流れていく感じ。二階のショップから外に出ると眼下に『大道芸』の集団を見ることが出来る。出演中のパフォーマーから二階にいる人にも声がかかる。『降りてきて〜。』本当に楽しい。パフォーマーと観客が一つになつて作られる大道芸。このドリプラは、初めての人でも参加しやすい雰囲気があり、人眼を気にせず楽しめる場所、私は好きだ。そして、もう一つ、館内ではスタチューが出没してくれる。一か所で二つ楽しめる機会が多い場所。サイト情報をチェックし、お目当てのパフォーマーに会いに行こう。

(文) ハピナス、  
写真 まみい、(仁他)



ドリプラには多種多様なパフォーマーが集まる



寒にはち  
行方にも

12/31(金)

『カウントダウン大道芸』

会場：エスパルスドリームプラザ

◆イベント詳細は当会サイトでご確認頂けます  
<http://sites.google.com/site/shimarukai/>

1/29(土)

『ワインと寸劇を楽しむ会』

出演：みかん遊演団

時間：14:00～、17:00～

会場：ちいさなおうちギャラリー「hikari art garden」

住所：静岡市葵区千代田5-8-37

会費：1000円 ※終演後、ワインやジュースで軽食会があります。

お問合せ：amaru@amarulabo.com (あまる宛)

2/5(土)

『ご近所フェア(地域交流事業)』

出演：あまる・HICkee他

時間：10:00～12:00

主催：グループショップぱれっと(指定障害福祉サービス就労継続支援B型事業所)

お問合せ：グループショップぱれっと(TEL. 054-200-1888)

会場住所：葵区安東2丁目1番21号

◆こちらのイベント情報も要チェック!◆

エスパルスドリームプラザ <http://www.dream-plaza.co.jp>

ペガサート <http://www.pegasart.com>

セントラルスクエア静岡 <http://www.c-square-shizuoka.jp/index.html>

静岡市呉服町名店街 <http://www.gofukucho.or.jp>

ららぽーと磐田 <http://www.lalaport-iwata.com>

サンストリート浜北 <http://www.sunstreet-hamakita.com>

ザザシティ浜松 <http://www.zazacity.jp/index.html>

サントムーン柿田川 <http://www.suntomoon.co.jp>

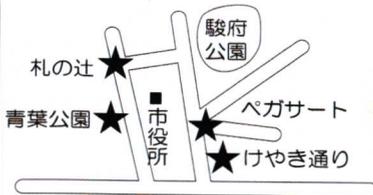
ウェルディ長泉 <http://www.well-d.jp>

◆ミクシィの当会コミュニティサイト◆

[http://mixi.jp/view\\_community.pl?id=2481072](http://mixi.jp/view_community.pl?id=2481072)

## 静岡市街の大道芸ポイント

★…ポイント



- ・札の辻(静岡伊勢丹前交差点)
- ・けやき通り(丸井静岡店、静岡109間交差点)
- ・青葉公園
- ・ペガサート(地下広場)
- \*\*\*\*\*
- ・エスパルスドリームプラザ(清水区)

当会では上記の場所について大道芸のための場所の確保を仲介しています。大道芸としてパフォーマンスを行いたい方は本頁最下部の連絡先までご相談ください。

☆右のQRコードで大道芸のスケジュールが確認できます



◆◆◆週末大道芸で活躍中のパフォーマーサイト◆◆◆

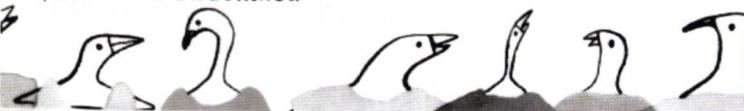
- |              |   |
|--------------|---|
| TAKE-Iguchi. | <a href="http://www6.ocn.ne.jp/~yyp-take/">http://www6.ocn.ne.jp/~yyp-take/</a>                     |
| Hiroki       | <a href="http://www.geocities.jp/prompter_aa/">http://www.geocities.jp/prompter_aa/</a>             |
| ポテ           | <a href="http://ameblo.jp/poteto-sp-1011/">http://ameblo.jp/poteto-sp-1011/</a>                     |
| Mr.ぶるーす      | <a href="http://www.geocities.jp/mrbruce/">http://www.geocities.jp/mrbruce/</a>                     |
| もーりー         | <a href="http://www.geocities.jp/molly_daidogei/">http://www.geocities.jp/molly_daidogei/</a>       |
| ももっち         | <a href="http://www.geocities.jp/juggling1117/">http://www.geocities.jp/juggling1117/</a>           |
| *県外パフォーマー    |   |
| ゆ〜た♪         | <a href="http://web.me.com/yuttakai/happy/home.html">http://web.me.com/yuttakai/happy/home.html</a> |
| Juggler Laby | <a href="http://www.geocities.jp/laby_wintersun/">http://www.geocities.jp/laby_wintersun/</a>       |
| Yu-ki        | <a href="http://diayuki.jimbo.com/">http://diayuki.jimbo.com/</a>                                   |

◆◆◆自分でも何かやってみたい人はコチラ◆◆◆

- △静岡大道芸サークルWapS・・・ジャグリングなど中田小学校・伝馬町小学校の体育館で練習してます。  
<http://www.h4.dion.ne.jp/~nonthe/waps.htm>
- △みかん遊演団・・・パントマイムを中心に無言劇の稽古をしている大道芸チームです。稽古は週二回ほど。  
<http://ameblo.jp/mikan-yuendan>
- △くらうんのわっ・・・クラウン(道化師)になりたい人アイセル21で練習してます。  
[http://park.geocities.jp/clown\\_no\\_wa/index.html](http://park.geocities.jp/clown_no_wa/index.html)

とらあそび、見守りなどいろいろ

<http://www.snowdoll.net/>



不用な洋服どうしてますか? スノードールにお任せください。

洋服買取・委託販売・雑貨  
リサイクルブティック  
**スノードール**

TEL 054-346-9151

424-0871 静岡市清水区上原1-7-3(ジャスコ清水店そば)

©Mari Yasuoka

代表 百瀬 忠司  
天道芸人(ももっち)  
編集長 あまる

しずおか大道芸新聞第三十六号  
二〇一〇年十二月二十六日発行  
編集・発行 発行部数三〇〇〇部

◆◆◆会員募集中!!◆◆◆  
☆年会費は一〇〇〇〇円(何口でも)。  
―◆― 集まった会費で―◆―  
\* 大道芸ポイントの札の辻・けやき通りの道路使用料に充てられています。  
\* 新聞の発行。会員の皆様には郵送でいち早くお届けします。  
☆ミーティングに参加しませんか。月一回のペースで新聞の記事・イベントの企画・会の運営についてなど。雑談もあり!



E-mail [shimarukai88@gmail.com](mailto:shimarukai88@gmail.com)

URL <http://sites.google.com/site/shimarukai/>

駿河区小鹿2丁目32-12  
電話：054-287-6280  
営業時間  
11:00～15:00  
17:00～20:00  
定休日：木曜日

ごはんの食べれる喫茶店

ランチ 11:00～15:00  
850えん ドリンクつき  
ジャグリング練習中(マスター)

286-6550

大道芸 毎週やっています!

イベント情報QR

Check!

静岡県静岡市清水区入船町13-15  
TEL. 054-354-3360  
<http://www.dream-plaza.co.jp>

エスパルスドリームプラザ