

しずおか大道芸新聞

大道芸人 ゆ〜た♪



街中で大道芸をするゆ〜た♪
2010年1月30日(土) 札の辻にて

第33号

ある時はジャグリングチーム『おじゃるま』の一人として、またある時は大道芸人『ゆ〜た♪』として、昨年の夏以降ストリートやイベントで活躍中の『ゆ〜た♪』を、自称『ゆ〜た♪の友達』の山Gがインタビューを交えてしずおか大道芸新聞の読者の皆様に紹介します。

私が彼のパフォーマンスを初めて見たのは、二〇〇八年の夏に青葉公園で行われた大道芸イベントの時のこと。正式にエントリーしていなかつた彼でしたが、先輩に促されて飛び入りで参加し、見事なボールジャグリングを披露してくれました。その巧みなボールさばきに感心したのを鮮明に覚えています。そしてジャグリングの技もさることながら、その場を明るく楽しい空気に包んでくれる芸人さんだなあと感じました。「エントリーしてないのに光るボールとBGMまでしっかり用意して来てました」というトークが会場の笑いを誘っていました。

二〇〇九年の夏以降、主に呉服町の札の辻ポイントで精力的に大道芸を行い笑いと感動をストリートに振りまいてくれている彼ですが、その傍らには一輪車と赤いキャリーに乗せられた木製の大きな道具箱が置かれています。その道具箱は一見して手作り、キャスター部分はスケートボードというものでした。市販のトランクケイプスを使う芸人さんが多い中この手作りの道具箱にこだわる理由を聞いてみると「自分なりのスタイルにこだわりたい。」との答えでした。上の手書きの文字も、彼自身が直筆で書いてくれたものです。



得意の一輪車で
クラブジャグリング!

(以下 山G:山 ゆくた♪ゆ)

山:ゆくた君、日頃は体育館でのジャグリング練習会と一緒に参加したり、昨年は大道芸ワールドカップのプレミアムステージと一緒に見たりと親子ほどの歳の差を乗り越え遊んでくれてありがとう(笑)。今日はしずおか大道芸新聞の記事の取材ということで質問させて頂きますのでよろしくお願いします。

ゆくた君の道具箱の中にはボールクラブ、ディアボロ、デビルティック、リングなどなど、ジャグリングの道具が満載ですね。この種類の多さはゆくた君の芸の幅広さを物語るものですが、中でも得意なものは何ですか？

ゆ:うくん、特にないですねえ。

山:えっ...どれも上手いのに!(これは本当です)

ゆ:大道芸の演目としてジャグリングやマジックをやりますがそのどれかひとつの技にこだわっているというよりはなく、大道芸を通してお客様と共に自分も楽しむというのが理想です。お客様に楽しんで頂くため練習し演出も考えますが、どの道具でなければというこだわりは持っていませんねえ。



山:ゆくた君が大道芸をしている時に必ず見かける光景なのですが演技の後にノートを取り出して何やら書き込んでいるようですがあれは何ですか？

ゆ:はい、あれは大道芸やショーをやった後に忘れないうちに良かったこと、悪かったこと、演目の構成などをノートして次の機会に活かすようにしています。また、お客様のご意見を書かせて頂くこともあります。



コミカルな動きも

魅力の一つ♪

山:ジャグリングやマジックを始めたきっかけは？

ゆ:幼稚園の頃に親に連れられて大道芸ワールドカップを見たのがきっかけでした。そしておもちや屋さんでディアボロを買ってもらいました。

その後『ふじのくにゆうゆうクラブ』という講座に参加しジャグリングやマジックを学びました。ジャグラー天地賢龍君(※後にジャグリングチーム『おじゃくま』を結成)と出会ったのもそのクラブでした。



ボールが華麗に宙を舞う!

山:今までの活動の中で印象深い出来事があったら聞かせて下さい。

ゆ:昨年の秋、ある公園でジャグリングの練習をしていた時のことです。年配の女性が僕の練習を熱心に見入っていました。そして練習が一区切りの時、こう話しかけてくれました。「今日は嫌な事があったんだけどあなたの練習を見ていたら元氣になれたわ。ありがとう。」

その言葉に何か熱いものが込み上げてくる感じでした。自分は何気なくいつも通りに練習していただけだったのですが、このような出会いがあると、改めてジャグリングをやっていると、改めてジャグリングをやっていると良かった!大道芸をやっていると良かった!と感じます。この日の出来事を僕は一生忘れることはないし、今大道芸に打ち込んでいる原動力の一つになっています。

山:今後の活動はチームとソロではどちらに重点を置いていく予定ですか？

ゆ:今現在はお互いにソロ活動を中心に考えていますが、機会を捉えてチームでのショーもやってみたいと思っています。

山:最後に読者の皆さんに今後の抱負や自己PRがあったらお願いします。

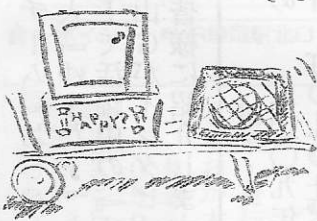
ゆ:小学生の頃からジャグリングやマジックを始め芸歴は十年以上になりますが、大道芸人としてはまだまだ経験不足です。今自分が考えていることは、静岡だけに留まらず日本全国を(出来れば海外も)廻り、大道芸の技を磨き成長していきたいと思っています。そして数年後には大道芸ワールドカップにも出場し、僕が幼稚園の頃に受けたような感動を次の世代の子供たちに与えられたらいいなと思っています。今後とも大道芸人『ゆくた♪』をよろしくお願ひします。

山:大道芸武者修行ですね、頑張ってください。静岡を離れることは友達との山Gとしてはちよつと淋しい気もします。呉服町の札の辻ポイントがホームグラウンドとして一輪車にまたがってちよくちよく顔を出して欲しいと思います。(笑)今日は、貴重な話をありがとうございました。

(文・山G)

(写真・原田郁子)

(絵・ゆくた♪)



大道芸三二三二百科

街中で思いがけず大道芸に遭遇すると嬉しいですね。

さてその大道芸、あなたはどんなパフォーマンスをご覧になったことがありますか？

今回は、静岡の街中でも比較的よく目にするパフォーマンスについて簡単にご説明します。

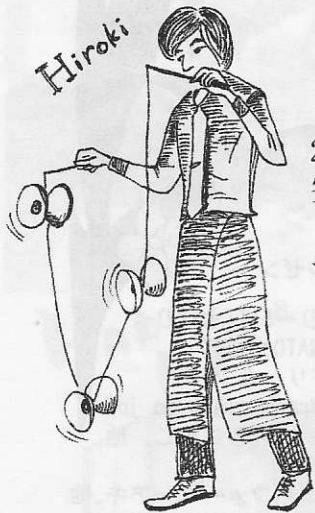
☆は、ショーに取り入れているパフォーマーです

(※用語については Wikipediaを参考にしました)

〈コンタクトジャグリング〉

お手玉のように投げるジャグリングと違い、ボールやリングなどの道具を体から離さず意のままに動かすジャグリングのこと。水晶玉が浮いたように見える不思議なパフォーマンスです。

☆ポテ、Rei、ももっち、Hiroki 他



〈ディアボロ〉

お椀を二つくっつけたような形の中国ゴマを、2本のハンドスティックに通した紐で操ります。空に高く投げ上げて見事キャッチ！という場面をご覧になった方も多いのでは？

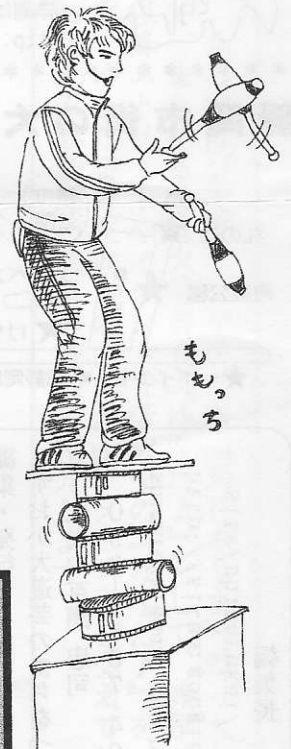
☆Prompter (Hiroki、あおたん)、NAOKI、ゆ〜た♪、Rei、ももっち 他



〈ローラーバランス〉

ころがる筒や球の上に板を乗せて、その上に乗ってバランスをとる演目。何段も積み重ねたり、上でジャグリングをしたりと、ドキドキ、ハラハラのスリリングなパフォーマンスです。

☆ももっち、あまる、もーりー、Mr.ぶるーす 他



〈スタチュー〉

「彫像」の意で、彫像になりきるパフォーマンスです。

しかし、全く動かないわけではなく急に動き出してお客さんを驚かせたりすることもあります。

☆ネロ、ポテ、黒キ翼、NYAN、Amy 他



〈クラフ〉

ボウリングのピンのような形をしている道具で、ボールのように投げますが、回転をつけて投げる技術が必要です。あごや腕に垂直に乗せてバランスを保つ技に使われることもあります。

☆ももっち、あまる、もーりー、ゆ〜た♪ 他

この他にも、ボールのトスジャグリング、デビルスティック、シガーボックス、ヨーヨー、剣玉などのジャグリング一般をはじめ、パントマイムやアクロバット、クラウンやバルーンなどのさまざまなジャンルがあります。

次はどんなパフォーマンスに出会えるでしょうね？

文・まみい イラスト・原田郁子

大道芸 & ミュージックいんぷお

— スケジュールは天候や事情により変更になることがあります。 —
いんぷお担当：チャリ イラスト：原田郁子

*3月20日(土)
サンストリート浜北(谷島屋書店前広場)
<http://www.sunstreet-hamakita.com/>
バルーンアーティスト金太郎×YAHA
13:00~ 金太郎
14:00~ YAHA
15:00~ 金太郎×YAHA

*3月20日(土)
Brillante(プリランテ)
クレッセ静岡
http://www.daiwalease.co.jp/ryutuul_result/tyubu/shizuoka.html
costa del sol 11:30~/14:30~/16:30~
MSDK 13:30~/15:30~/17:30~

*3月21日(日)
ららぽーと磐田(館内西広場)
<http://www.lalaport-iwata.com/>
栗原舞
13:00~/15:00~

*3月28日(日)
第6回D×D
ペガフィールド(ペガサート地下広場)
13:00~17:00
<大道芸出演者>
あまる、みかん遊演団、Ya-tak&spong
チビッコ大道芸、戸田竣也、クラウンノン
<ダンサー他>
ダンサー14組、歌手1組
ライブペイント1組

3月22日(月・祝)「静岡から世界へ」session II 小橋神社(静岡パルコ前)13:00~17:00 雨天中止

☆出演予定者
SHIRO (MSDK) フリースタイルバスケットボール
<http://www.msdkweb.com/>
child egg ライブ演奏
<http://sound.jp/childegg/nextpage-pc.html>
DONT TURN AWAY ライブ演奏
<http://www.dta777.com/>
akira フリースタイルバスケットボール
ku-burikku. ジャグリング&ドラム
http://www.geocities.jp/juggler_hayato/profile.html
PC's フリースタイルフットボール&バスケットボール
JIGGY-G フリースタイルバスケットボール
☆クリエイター部門
望月・MARI・ゆとり・ゆみた・TomokoTatsumi
やまだ☆まん・ニノミヤコウジ・遠藤加奈・Phil.U

*4月1日(木)~5日(月)
廿日会祭(静岡浅間神社石鳥居近く)
大道芸は2日(金)~4日(日)
昼過ぎから夕刻まで

*4月3日(土)雨天時4日(日)
桜フェスタ
長泉町駿河公園内
ビュフェ美術館野外ステージ
10:00~15:00
ともちゃん。12:15~/14:20~

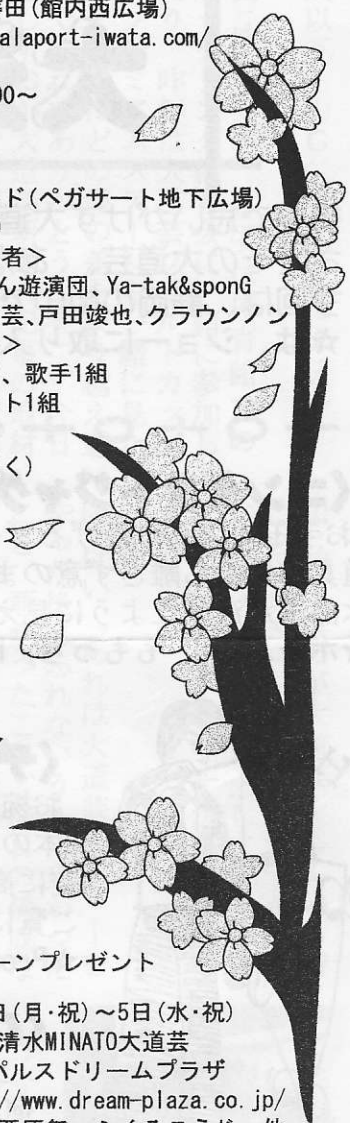
*4月3日(土)4日(日)
静岡まつり協賛
ラブリータウンスタンプラリー
丸井静岡店A館前
14:00~/15:30~/17:00~
3日 ももっち
4日 かずや
☆にゃんこが色んな場所でバルーンプレゼント

*ストリートライブ

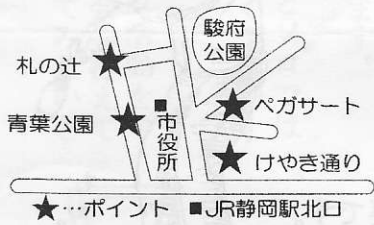
竹田キミヒコ
毎週金曜
20:30~22:00
青葉公園
<http://taoweb.org/>
Gnome
詳細はホームページで
<http://gnome.ws/>

*4月25日(日)
Freestyle Football×Basketball
Street ball battle [CROSSING] 2010 1st
浜松プラザフレスポ前 雨天中止
13:00~17:00
フリースタイルのフットボール、バスケット
ボールのトーナメント形式の大会。最終的に
は両部門の勝者のバトルでグランプリを決定!

*5月3日(月・祝)~5日(水・祝)
第1回清水MINATO大道芸
エスパルスドリームプラザ
<http://www.dream-plaza.co.jp/>
3日 栗原舞、ふくろうじ、他
4日 伊藤佑介
バルーンパフォーマーアキ、他
5日 三雲いおり、番台屋謝辞、他



静岡市街の大道芸



当会では以下の場所について大道芸のための場所の確保を仲介しています。大道芸としてパフォーマンスを行いたい方は本頁最下部の連絡先までご相談ください。

- ・札の辻(静岡伊勢丹前交差点)
- ・けやき通り(丸井静岡店、静岡109間交差点)
- ・青葉公園
- ・エスパルスドリームプラザ(海側デッキ)
- ・ペガサート(地下広場)

静岡大道芸サークルWaps

<http://www.h4dion.ne.jp/~nonthe/waps.htm>
中田小学校と伝馬町小学校の体育館でジャグリングの練習をしています。どなたでも参加できます。

みかん遊演団

<http://www.amarulabo.com/mikan.htm>
大道芸のための発声・朗読・筋トレ・パントマイム・アクションなどの基礎的トレーニングを行います。主な練習場はアイセル21。見学だけでもどうぞ。

会員になりませんか?

しずおか大道芸のまちをつくる会では、会の活動を応援してくれる会員を募集しています。お申し込み・お問い合わせは当会のHPまで。(最左記参照)

しずおか大道芸新聞第三十三号
二〇一〇年三月十七日発行
発行部数一五〇〇部

編集・発行
しずおか大道芸のまちをつくる会

代表 百瀬 忠司
090-1867-4040
shimarukai@mail.goo.ne.jp
<http://sites.google.com/site/shimarukai/>
編集長 シーユ

大道芸 毎週やっています!
イベント情報QR
Check!
静岡県静岡市清水区入船町13-15
TEL. 054-354-3360
<http://www.dream-plaza.co.jp>
エスパルスドリームプラザ