

目標は《投げないジャグリング!?!》

ポテ

しずおか大道芸新聞

第32号



2009年9月
ベガサートイベント
D×Dに出演のポテ

静岡で活躍する大道芸人はたくさんいる。皆、それぞれ自慢の技を披露し、観客を楽しませてくれる。そんな中、今回はこちらの大道芸人に注目したい。

アシアンチックな衣装に、怪しげな白いマスク：クリスタルボール（水晶玉）やフープ（輪っか）を自在に操る人物：彼こそが今、精神的に地元・静岡市で活動をしている大道芸人『ポテ』だ。彼が得意とするコンタクトジャグリング（道具を体から離さず意のままに動かすジャグリング）は一見、「浮いてる?いや、そうじゃない?」そんな目の錯覚に襲われるほど不思議なもので、私自身とても興味をそそられた。また大道芸人だけでなく、クラウン（道化師）・スタチュー（銅像のようになりきるパフォーマンス）パフォーマンスとしても活躍しているポテ。そんな彼の胸中を語ってもらうべく、私Amy（エイミー）がインタビューを慣行した。

Q 大道芸と出会ったきっかけは何ですか?

A 大学にジャグリングサークルがあったんです。たまたま同じ専攻の先輩が部長で、先輩から「とりあえず来てみてよ!」と言われてたのがきっかけでした。実際、それまで大道芸にはまったく興味がなくて、パフォーマンスの名前なんかも一人も知らないくらいでした。先日あった大道芸ワールドカップin静岡も見に行かない人でしたね。

Q 『ポテ』という名前、とてもユニークですね。名前の由来は何ですか?

A 中学生のとき、顔にできものってよくできるじゃないですか?自分は肌が弱くてたくさんできたんです。なので、それがジャガイモの芽みたいに見えたみたいで『イモ』っていう残念な名前だったんです。で、パフォーマンスするようになって名前を決めるときフツとそのことを思い出して「『イモ』じゃあまりに可愛そうだから『ポテ』にしよう」と思っただけです。今では、(自分の好きなゲームの主人公の名前も『ポテ』です(笑))。

Q パフォーマンスでは主にクリスタルボールとフープを使っていますが、これらに思い入れやこだわりがあるのでしょうか?

A 思い入れはないんですが、こだわりは「道具を投げない」ってことです。自分のパフォーマンスは「メートル以上道具を投げちゃいけない」っていうことを目標にしているんです。でも、まだまだ力不足でその目標が達成されないんですが。

Q クラウン、スタチューパフォーマンスとしても活躍されていますね。

A はい、やっています!むしろこの三つのパフォーマンスがいい具合に刺激しあっていて、相乗効果が生まれている気がしますね。



クラウン ポテ

「いろんなことをやっていて中途半端」なんて言われるかもしれないが、何かを表現する「表現者」って括りを入れれば、大道芸もクラウンもスタチューも同じでいいのかなと自分では割り切っています。ちよつとカッコイイと言いつ過ぎでしょうか？(笑)



2009年10月 セントラルスクエア
スタチューイベント

Q 大道芸をやってよかった！と思うことは？

A 自分のことになってしまいうのですが、「人見知り落ち着いた」ことです。大道芸に出会うまでは人の目も見れず、自分で周りから離れて会話も避ける方でした。今でも人見知りはしますが、昔に比べたらかなり良くなったと思います。まわりの皆さんからも、「ポテはパフォーマンスするようになったら人として変わったよ」と言われますね。

Q 今後、チャレンジしていきたいことはありますか？
A 今は喋らないパフォーマンスが中心ですが、三十分く

らいトークばかりのパフォーマンスができればいいですね。もう、ジャグリングがついでくらいのトークパフォーマンス！むしろ、喋りだけでもいいくらいです。
Q では最後に、今新聞を手にとって読んでくださっている皆さんへメッセージをお願いします。

A 買い物や食事のついでにちよつと見て楽しくなって帰ってくれば嬉しいです。上手く言葉が出てきませんね(笑) 難しいことは言えませんが！とにかく見かけたら楽しんで見ていてください。

先輩からの何気ない一言で大道芸人へと転身し、自分の世界が大きく変わった！と言わんばかりに胸中を語ってくれたポテ。ちよつぷりシャイだけど、チャレンジ精神旺盛でパフォーマンスに対するこだわりは人一倍！今回のインタビューを通じてそう感じ、そんな彼の素顔が見えてきた。
大道芸人・クラウン・スタチュー・パフォーマーと三方向で活躍する彼に今後も今以上に期待していきたい。皆さんも彼の摩訶不思議なパフォーマンスに酔いしれてみてはいかがだろうか？

ブログ
ポテ・ジャグリング道中

<http://ameblo.jp/poteto-sp-1011/>

(文・Amy)
(写真・まみい)



ワークショップ 参加しました!! ★講師として ★スタッフとして 手作りボールでジャグリング



練習すれば、誰でもこんな風に...

★ともさん 私が、スタッフとして参加したのは、「しずおか大道芸のまちをつくる会」のことを知りたいという気持ちと大道芸と関わりを持ちたかったからです。実際に参加させてもらいパフォーマーさんと話せたりしたことは、娘にとっても良い思い出になっています。できれば、来年も参加したいと思います。ありがとうございます。

★juggler taku takuと申します。
実は開催寸前に参加表明の連絡をしてしまい、私が講師だということでは会場に行って初めて知ったという状況で講師を務めさせていただきました。老若男女問わず多くの方に集まって頂き、ジャグリングに興味を持って頂いたことはもちろん、「難しい」と言いながらも楽しそうに練習していた方が多くて嬉しかったです。今後も機会があれば今回のようなワークショップを開催して、多くの方に大道芸を身近に感じていただきたいですね。

★卓都 中学生の僕を、講師として遣っていただき、ありがとうございます。ジャグリングを始めて約3年。今では当たり前のようにかスケード(奇数ボールの基本的な投げ方)をやっていますが、最初はボール2つの交換も難しかったんだなということを思い出しました。
貴重な体験が出来ました。晴れて高校受験が終わった暁には、ストリートでこの経験を生かせたらと思っています。

★ねね 参加するキッカケは、大道芸人あまるさんのブログだったと思います。いつも見る側でしたが、大道芸に対して何かお役に立てるといいな、何かお手伝いできるといいなという恩返し願いがあったり、芸人さんの素顔がもつと知りたいなというミーハーな思いがあたりで参加を決めました。

参加してみたの感想は、子供たちのみならずパパが夢中になってジャグリングの練習をしていたりして、家族みんなで同じ体験をするというのは家族を絆を深めるとてもステキなコトなんだと感じました。他のボランティアの方々も優しい方ばかりで、参加してとても楽しかったです。

後日、芸人さんを交えたボランティアさんとの親睦会があり、貴重な体験もできました。ありがとうございます。

しずおか大道芸のまちをつくる会は11月に行われた「大道芸ワールドカップin静岡2009」で、ジャグリングのワークショップを行いました。多くの方々の協力のもと、ハプニングにも見舞われましたがたくさんのお子様たちとともに大盛況に終わることができました。参加者の中から未来の大道芸人が現れるかも...!?
関わった人たちに感想を聞きました。

★あじ 私はしまる会のスタッフさんからワークショップのボランティアのお話を聞いて、このボランティアに参加しました。当日は「手作りボールでジャグリング」を希望する方達が予想以上にたくさんいて、みなさんジャグリング体験を楽しんでいました。最後に行われる講師の方のパフォーマンスも盛り上がり、私自身も楽しめ、このボランティアに参加出来て良かったと思いました。



「受付はこちらデ～ス」

念願の大道芸ワールドカップ 祝 初出場!!

まずは「疲れた！」の一言です。朝早くからのミーティングが始まって、とにかくいろいろことが大変でした。他のアーティストのパフォーマンスを見る時間もほとんどなくて…。でも、勉強にはなりました。このあと、Prompterとしての活動は休止しますが、今回の経験をバネに、さらに成長していきたいです。

しずおか大道芸新聞28号、29号でもおなじみのパフォーマーReiとPrompterが、BLACK RAY、cafe Prompterとして大道芸ワールドカップin静岡2009に初登場！さて、その感想は？



BLACK RAY

今回、BLACK RAYとして大道芸ワールドカップin静岡に出場させて頂きましたが、実際出場に漕ぎ付けるまではかなり苦労しました。コンビ二人の住んでいる場所が静岡と神奈川と言う事や、お互いに忙しい時期が重なったりして実質構成に本格的に手を出せたのは二か月前、本当にどうなることかと思いました。

期間中はプレビューショーが緊張のピーク、初日も委縮やら緊張やらで初回はなかなか上手くない部分もありましたが、だんだんと慣れてきて三日目からは完全に楽しんでいました。実は今回大きなテーマとして「ヨヨーの面白さ、凄さ、楽しさを伝える！」という目標を掲げていたのですが、それは達成できたかなと思います。

十二年間毎日続けてきたくらい好きなヨヨーを、自分が子どもの時から見てきたこの大道芸ワールドカップで披露できたのはとても自分にとって大きな意味を持つ、貴重な体験でした。



(写真・まみい)

☆みわ 私は2年前に初めて訪れた大道芸ワールドカップで偶然目にとまったオフ部門のパフォーマーのパフォーマンスが強く印象に残り、それをきっかけに、大道芸や「しずおか大道芸のまちをつくる会」の活動を知りました。身近な街中での大道芸、自然とそれに集まり楽しむ静岡の人達とその雰囲気が好きで、自分も何かやれることはないかと思い、今回初めて参加させていただきました。大道芸は見て楽しむだけでなく、実際にやってみる楽しみもあるんだと感じました。また、家族で、友達同士で、、、そんな人とのつながりの大切さが身にしみました。本当に良い経験になりました。

★ジャグラー天地賢龍 今回初めてワークショップの講師をやらせて頂き凄く自分自身勉強になりました。

私の場合ジャグリングを独学で初めて早12年が経ちます。ショーや大会などで披露することは数多く有りましたが、ジャグリングの素人である子供たちや大人の方に教える事は初めての経験だったので凄く苦労しました。どうやってジャグリングを指導していいのかわかりませんでした。悩んだ結果、私はサーカス学校在学中に学んだ基礎基本練習と言う練習方法で指導しようと思い、実践させて頂きました。この練習方法は1ボールの動きから覚えていき確実にジャグリングの安定感を作り出して行く練習方法です。

初めは自分自身不安が有りましたが、この基礎基本練習を实践して指導したおかげで、初めは距離が有った子供たちとも次第に距離だけで無く心も通じたような気がします。

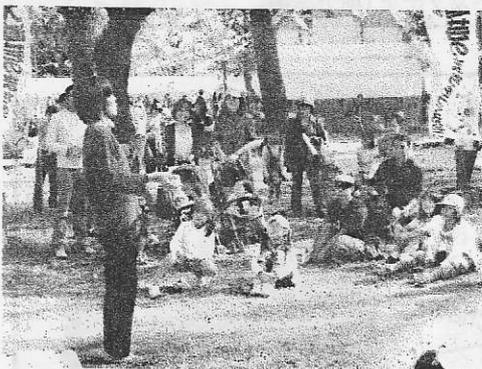
今回は2回も講師をやらせて頂き本当にありがとうございました。またよろしく御願ひ致します。



ボールに中身を詰めることから始めて…

☆ミーコ 3日間参加させてもらいました。1回1回受付の仕方や講習の流れがちょっと違ったり、ボールに詰める鳥のえきが足りない！ボールの切り口が上手く塞がらない！という事態もおきました。がスタッフ間の見事な連携で解決できたのには感動すら覚えました。今回、講師は何人かいましたが、講師によって教え方やデモンストレーションが違い面白かったです。

ワークショップ自体はほぼ成功といってもいいと思います。が！肝心の「しずおか大道芸のまちをつくる会」のアピールがあまりできなかったことが心残りです。静岡の街中では大道芸を普段でもやっていることをもっと知ってもらえるように、次回はもっと積極的にアピールをしていきたいです。



ジャグラーのお手本！さすが！！

(写真・りむ)

静岡県内パフォーマー大特集!

県内のパフォーマーを紹介しているこのシリーズ。今回は、静岡ではすっかりおなじみのこの四組です。



Rei

目下世界大会で二年連続優勝という輝かしい経歴を持つヨーロッパのスペシャリスト。大道芸ワールドカップオン部門にも出場。



もーりー

ほのほの系会社員パフォーマンス。「歌う・コマ・マジック・ジャグリング」超能力者もーりー森」などユニークな演出で観客を楽しませる。

http://www.geocities.jp/molly_daidoge/



あまる

色々なものが飛び出して展開されるスピーディーな曲芸のほかに、無言劇、マイム劇などマル手な世界を展開。

<http://www.amaru-labo.com/>



ももっち

国内初のローラーボーラー・オン・ステージを披露。リズムカルなシガーボックスなどの高度なジャグリングも。

<http://www.geocities.jp/juggling117/>

(イラスト・優香)

大道芸&ミュージックいんふお

*スケジュールは天候や事情により変更になる場合があります。(いんふお担当 チャリ) (イラスト 原田郁子)

☆クリスマス大道芸

12月23日(水・祝)
エスパルスドリームプラザ
第1部 12時~ 海側デッキ
第2部 18時~ 館内
・かずや×スポンジ×ポテ
・juggler taku
・ゆ~た♪
・クマーズ
・みかん遊演団
・Rei
・あまる
・ジャグラーや一たか
・レモンプター

☆カウントダウン大道芸

12月31日(木)
エスパルスドリームプラザ
<http://www.dream-plaza.co.jp/>

~ストリートライブ~

☆竹田キミヒコ

毎週金曜
20時半~22時
青葉公園
<http://taoweb.org/>

☆Gnome

詳細はホームページで
<http://gnome.ws/>

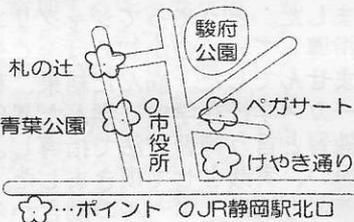
☆番外編

静岡のフリースタイルバスケットチームMSDKがFREESTYLE BATTLE 2009 FINALに出場!メンバーのカズヤ・シロが個人でも出場します。
12月27日(日) 新宿FACE 13時~17時
<http://www.freestylebattle.jp/index.html>
チケットはMSDKまで
<http://www.msdkweb.com/>

静岡市街の大道芸

当会では以下の場所について大道芸のための場所の確保を仲介しています。大道芸としてパフォーマンスを行いたい方は本頁最下部の連絡先までご相談ください。

- ・札の辻(静岡伊勢丹前交差点)
- ・けやき通り(丸井静岡店、静岡109間交差点)
- ・青葉公園
- ・エスパルスドリームプラザ(海側デッキ)
- ・ペガサート(地下広場)



静岡大道芸サークルWapS

<http://www.h4dion.ne.jp/~nonthe/waps.htm>
中田小学校と伝馬町小学校の体育館でジャグリングの練習しています。どなたでも参加できます。

会員になりませんか?

しずおか大道芸のまちをつくる会では、会の活動を応援してくれる会員を募集しています。お申し込み・お問い合わせは当会のHPまで。(最左記参照)

しずおか大道芸新聞第三十二号

二〇〇九年十二月十五日発行

発行部数一五〇〇部

編集・発行

しずおか大道芸のまちをつくる会

代表 百瀬 忠司

090-1867-4040

shimarukai@mail.go.ne.jp

<http://sites.google.com/site/shimarukai/>

編集長 まみい

大道芸 毎週やってます!

イベント情報QR



Check!

静岡県静岡市清水区入船町13-15
TEL. 054-354-3350
<http://www.dream-plaza.jp>

エスパルスドリームプラザ