

# 龍賢天地

## しずおか大道芸新聞

### 驚異の足技にくぎづけ!



▲4つのボールを軽快に操る天地賢龍 (2009年7月 石川県のイベント)

まずは左の写真をご覧ください。4つのボールを使ったジャグリングの写真、けれども何処かが違う…。そうです。この写真は今回ご紹介する天地賢龍の最も得意とする足技『アート・オブ・フットジャグリング』のひとつコマなのです。(この技については後ほど触れます。)

今年の2月から6月にかけて、マジックとジャグリングによる華麗なショーで札の辻ポイントに新風を吹き込んだ天地賢龍に、しまる会(「しずおか大道芸のまちをつくる会」の略称)新人会員の私、ヤマG3がインタビュウを行い、芸人としての生い立ちや「芸」に対する思いなどを語ってもらいました。



## 第31号

ヤマG3(以下ヤ) 今年の春頃には度々大道芸を見せて頂きましたが、今日はインタビュウ、よろしくお願い致します。

まずは『天地賢龍』という芸名の由来について教えて下さい。大河ドラマ『天地人』とは関係ないですよ!?(笑)

天地賢龍(以下天) はい、『天地人』とは関係ないです。(笑) 僕の芸名ですが、幼い頃からお世話になっているマジックの先生が『天地昭奇(当間林昭)』といいます。その先生から「天地」を頂き、自分の名前『賢太郎』から「賢」、僕の趣味の観賞魚の中で最も好きな淡水熱帯魚・アロワナ(別名・龍魚)から「龍」をとり『天地賢龍』となりました。

ヤ 賢龍君のショーと言えばマジックとジャグリングの二本柱ですが、まずはマジックについて始めたきっかけや、ショーの見所についてお話し下さい。

天 幼い頃からマジックが大好きで、小学生の時に『ふじのくにゆうゆうクラブ』という講座に入りました。その中にマジッククラブがあり、天地昭奇先生に会って本格的にマジックを始めることになりました。得意としている演目は鳩出し・鳩消しのマジックです。大道芸ワールドカップ in 静岡で1999年と2000年にワールドカップ部門でブロンズ賞を獲得したポルトガルのマジシャン、サルゲイリーさんは鳩出しの神と言われている方で最も尊敬するマジシャンです。僕もサルゲイリーさんに一歩でも近づきたいと常々思っているんです。

ヤ 私も賢龍君の鳩出しを何度も見せてもらいましたが、「ここが出る」と分かっている、あの瞬間は興奮しますね。ではもう一つの柱、ジャグリングについてお願いします。

天 きっかけはやはり、『ふじのくにゆうゆうクラブ』でジャグラーのゆくと君(※後にコンビ「おじゃくま」を組む)に出会い刺激を受けジャグリ



ングを始めました。

演目としてはボール、クラブ、カップですが、最も得意なのはボールジャグリングです。中でも、トスジャグリングに足技を融合させたアート・オブ・フットジャグリングには強いこだわりを持っているんですよ。

ヤ はい、それについて詳しくお願いします。

天 フットジャグリングを始めたきっかけは2004年のJJF(ジャパン・ジャグリング・フェスティバル)でした。チャンピオンシップの個人部門で優勝した日本が世界に誇るジャグラーの一人、森田智博さんの4ボールでのキックアップ(足技)を見て強く心を奪われ、「僕もこの足技をマスターしたい!」「僕もジャグリングショーの演目に取り入れ見る人を感動させたい!」と思いました。それから練習の多くの時間を足技の習得に費やし、この技を発展させ、まだ他の誰もショーでやっていない僕オリジナルの足技を考えてショーなどで披露してきました。

ヤ 足でキャッチ、足でトス：通常2本の手を使って行う技を手プラス足の4本で行うわけですから技の幅が飛躍的に広がりますね。今、練習中の大技があるとか！？

天 はい、実は…、今練習中の技は幻の足技と言われている『3イン・ワン・フット』です。この技は片足だけで3ボールをジャグリングする大技です。

ヤ 凄いい！！練習してることとは出来そう！？完成したら私に一番を見せて下さい。(笑)

天 はい、特別にお見せします。(笑)

ヤ 賢龍君はサーカス学校の経験があると聞いていますが…。

天 日本唯一のサーカス学校・沢入国際サーカス学校は群馬県勢多郡東村にあり、廃校になった小学校を利用して運営されています。僕も森田智博さんへの憧れもあり同じサーカス学校で学びたいと思い、短期間ではありましたがサーカス学校に在籍し、ジャグリングの演出方法や基礎体力作り(柔軟性)など数多くの事を学びました。

ヤ なるほど、賢龍君のショーは大道芸的なトークはほとんどなく、音楽に乗せて技を繰り出していく「作品」というスタイルですが、それはサーカス的な見せ方なんです。それでは現在の主な活動について教えて下さい。

天 様々なイベント、ディナーショー、大道芸フェスティバルなどでショーをさせて頂いています。今年の2月には、オペラ『ボエーム』の沼津公演に相方のゆりた君と大道芸人の役で出演させて頂きとても貴重な経験となりました。また、9月下旬から10月上旬にかけて韓国のフェスティバルに招かれ、出演しています。

ヤ 初めての海外遠征、ぜひ頑張ってください。

天 韓国の大道芸ファンの皆さんにも僕のフットジャグリングを楽しんでもらえるように頑張りたいと思っています。

ヤ 初舞台は中学1年生の時とのことで

すが、長い芸暦の中で何か(面白い)エピソードとかありましたらお願いします。

天 はい、実は…あるんです。屋外で行われたあるイベントで鳩出しのマジックをやった時のことなんです。いつものように鳩が出たところまでは良かったのですが、その日は風が凄く強く鳩が風にあおられて高く舞い上がり近くの高い木の枝に停まってしまったんです。これには参りました。(汗)



そこで登場したのが消防のはしご車…そして消防団員が見事に鳩を捕獲(拍手喝采)。この時はやはりすつかり主役を奪われてしまいました。はしごを使った芸をする方は沢山いますが、全国広しと言えども消防のはしご車と共演したのは僕だけかと…。

ヤ それ面白い！、もう一度やって下さい。(笑)

天 それは無理です！ちなみに、ある消防署のイベントでの出来事というオチ付きです。(笑)

ヤ 賢龍君はJ J F などジャグリングの大会での入賞経験もあり、今後出場を予定していると聞いていますが、そういった競技会と大道芸やイベントでのショーのどちらに重点を置いているのですか？

天 どちらに重点というのではなく、車の両輪のようなもので、ジャグリングの大会は技を磨き向上させる場であり僕自身の楽しみの場でもあります。そして大道芸やショーはその技で皆さんに楽しんで頂く場と考えています。どちらも大好きです。

ヤ 今日、貴重なお話をいろいろとありがとうございました。私もファンの人としてこれからも賢龍君を応援していきます。今後のご活躍を期待します。

天 こちらこそありがとうございます。これからもマジック、ジャグリングの技を磨き一人でも多くの皆さんに僕のショーを楽しんで頂けたらと思っています。

■ 主な受賞歴  
2004年J J F チャンピオンシップ  
ジャグリング全国大会チーム部門 準優勝  
2006年第2回ジャグリング・3ボールエデュランス全国統一大会 個人部門第2位  
※チームは「おじゃま」、個人は「土屋賢太郎」で出場。  
文 ヤマG3  
写真提供 日鷹 和

## しずおか大道芸のまちをつくる会・代表 ももっち奮闘記

代表になって、もうすぐ2年が経ちます。会の運営を行っていく中で、難しい問題に直面することが何度かありました。そのたびに会合を開き、話し合っ一つ一つの問題を乗り越えていきました。曖昧だった登録制の見直しの結果、許可証発行、小看板設置、不測の事態に対するマニュアル作成など、様々な取り組みが行われました。会の創設当初の「大道芸人が自由に演技できる環境を作りたい」という思惑とは少し離れて、制約の多い体制へと変化してしまいましたが、それでも社会的に認められつつある大道芸をより良い形で披露するには致し方ない事でしょう。



毎週末の大道芸の受付をはじめ、イベントの企画・新聞の発行・ホームページの管理など、少人数で運営していくにはギリギリの状態もありますが、日々の取り組みを重ねていく中で、市役所・警察・商店街との繋がりが強くなったように思います。これからは色々な問題が出てくると思いますが、徐々にそれに対応できる体制が整いつつあります。街や会の実働メンバー、そして会員の皆さんなど、沢山の繋がりを大切にしながらより芯の強い会を作っていきたいと思う代表ももっちでした。

文:ももっち イラスト:若月 写真:まみい

大道芸ワールドカップ in 静岡で、ワークショップ『手作りボールでジャグリング』が開催されます。10月31日(土)・11月1日(日)・11月3日(火)の3日間、時間は約1時間。場所は駿府公園内のキッズガーデンで、どなたでも参加できます。定員20名。ジャグリングの面白さを体験しよう！



静岡県内パフォーマー大特集!

静岡県内で活動する大道芸人達を紹介していくこのコーナー☆今回はス夕チユーのご紹介です!ス夕チユーとは銅像・彫像・セントラルス夕チユー・ドリームプラザなどでス夕チユーイベントが定期的に開催されています。



ポテ

微動だにしない充電中のロボット。充電完了の合図で突然動き出します。不思議な氷晶玉の動きにもご注目!



ネロ

怪しげなただずまいから繰り出されるマジックの数々。すつかりけやき通りの風物詩になっています。



ニヤン

チャイナドレス、執事、そしてウエディングドレス。次はどんな人間マネキンが登場するのでしょうか?



エイミー

「見怖い!」けれど、ホントは優しい執事でございます。執事のほか魔女にも扮し、ちよつとしたマジックも披露! 近日新キャラにも挑戦...?

イラスト・優香

# 大道芸&ミュージックいんふお

\*スケジュールは天候や事情により変更になることがあります。  
いんふお担当：チャリ イラスト：原田郁子

\* 静岡トヨペット長沼店  
両日共10時から2回ずつ  
10月24日(土)  
ももっち、もーりー、にゃんこ  
10月25日(日)  
ポテ、ゆ〜た、にゃんこ



\* 清水港興津FAZフェア (興津国際流通センター)  
10月25日(日)  
10時~15時  
かずや  
ステージ1回  
バルーンサービス1回

\* 掛川ユニチャーム  
11月1日(日)  
にゃんこ  
時間未定

\* 御殿場JA祭  
11月21日(土)22日(日)  
両日共10時頃から2回ずつ  
かずや、にゃんこ



\* キッズアートフェスティバル  
(ツインメッセ静岡・南館1F大展示場)  
10月24日(土)25日(日)  
ともちゃん。(NEJIRIN')  
お昼頃予定

\* 産業フェアしずおか2009  
11月7日(土)8日(日)  
かずや(7日)  
南館13時~・北館16時~ 各30分

\* グランドフィナーレ  
(エコパスタジアム)  
11月8日(日)  
15時40分~17時35分予定  
ともちゃん。(NEJIRIN')

「はばたく静岡国文祭」関連

\* 秋のパン祖のパン祭  
(韮山時代劇場日だまり広場)  
10月24日(土) 三雲いおり  
25日(日) SPEC  
10時~15時のどこか

\* 近代化産業遺産群サミット  
参加自治体観光物産フェア  
(韮山時代劇場日だまり広場)  
11月1日(日)  
10時~15時のどこか  
Booly Oooly Company

\* 温泉まんじゅう祭  
(アクシスカつらぎふれあい広場)  
10時~15時のどこか  
ふるえんぷてい ぷちっ

<http://kokubunsai.pref.shizuoka.jp/index.html>

\* 大道芸ワールドカップin静岡  
(葵区駿府公園・市内各所)  
10月31日(土)~11月3日(火・祝)  
オン部門 BLACK RAY  
オフ部門 MSDK、cafe Prompter、ももっち  
ちやまる vs Keびふりゃ~  
詳細はガイドブック等でご確認ください。  
<http://www.daidogei.com/>

プ  
ヤ  
リ  
ま  
る  
会  
で  
ワ  
ー  
ク  
シ  
ョ  
ッ

\* STREET FESTIVAL IN SHIZUOKA  
(葵区青葉シンボルロード他)  
11月21日(土)~23日(月・祝)  
<http://www.streetfestival-shizuoka.com/index.html>

## \* 静岡大道芸人のホームページ紹介

かずや <http://www.h4.dion.ne.jp/~nonthe/waps.htm>  
あまる <http://www.amarulabo.com/>  
にゃんこ <http://www.balloon-nyanko.com/>  
ももっち <http://www.geocities.jp/juggling1117/>  
Mr.ぶるーず <http://www.geocities.jp/mrbluce>  
MSDK <http://www.msdkweb.com/>  
TAKE-Iguchi. [http://blog.livedoor.jp/yo\\_yoperfomer/](http://blog.livedoor.jp/yo_yoperfomer/)  
Prompter [http://www.geocities.jp/prompter\\_aa/](http://www.geocities.jp/prompter_aa/)  
もーりー [http://http://www.geocities.jp/molly\\_daidogei/](http://http://www.geocities.jp/molly_daidogei/)  
NEJIRIN' <http://yaplog/nejirinbou/>  
くらうんのわッ [http://park.geocities.jp/ciowa\\_no\\_wa/](http://park.geocities.jp/ciowa_no_wa/)

## ~ ストリートライブ ~

\* 竹田キミヒコ  
毎週金曜  
20時半~22時  
青葉公園  
<http://taoweb.org/>

\* Gnome  
詳細はホームページで  
<http://gnome.ws/>

\* UHU  
11月7日(土)  
竹田キミヒコ  
19時~(予定)  
<http://livehouse-uhu.com/>

\* 静岡サナッシュ  
11月15日(日)  
Gnome  
時間未定  
<http://sunash.info/>



しずおか大道芸新聞第二十九号  
二〇〇九年十月十四日発行  
発行部数三〇〇〇部

編集・発行  
しずおか大道芸のまちをつくる会  
(代表) 百瀬 忠司  
090-1867-4040  
shimarukai@mail.goo.ne.jp  
編集 ももっち・チャリ  
原田郁子・まみい  
<http://sites.google.com/site/shimarukai/>

段最左記参照)

ちをつくる会」は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しめるまちづくりを目指しています。皆様の会費が街中大道芸を支えます。年会費は一口千円(年度会費)で、お一人様何口でも。お申し込み・お問い合わせは当会のHPまで。(この

## 会員になりませんか?

## 静岡市街の大道芸

当会では以下の場所について大道芸のための場所を確保を仲介しています。大道芸としてパフォーマンスを行いたい方は本頁最下部の連絡先までご相談ください。

- ・ 札の辻 (静岡伊勢丹前交差点)
- ・ けやき通り (丸井静岡店、静岡109間交差点)
- ・ 青葉パフォーマンス通り
- ・ エスパルスドリームプラザ 海側デッキ
- ・ ペガサートBIF館内

※10月よりパフォーマンス登録が必要になりました。その件についてもお気軽にご相談ください。

**ネコとボア** 続々!

〒420-0857 静岡市葵区御幸町3-21 ペガサート地下1階  
TEL 054-255-9080 営業時間 10:30~22:00  
ホームページ <http://www.catbois.com/>

★ 朝日テレビカルチャー ★  
~ももっちと技を磨く~  
大道芸クラブ  
火曜16:30~17:30  
お問い合わせ: 054-251-4141 ★

大道芸 毎週やっています!

イベント情報QR  
Check!

静岡県静岡市清水区入船町13-15  
TEL. 054-354-3360  
<http://www.dream-plaza.co.jp>

エスパルスドリームプラザ