

沼津の超速ヨーヨーマン

# TAKE-Iguchi.

## しずおか大道芸新聞

第30号



静岡県内には様々な大道芸人達がいるが、今回は東部を代表するパフォーマー「TAKE-Iguchi」(タケイグチ)を紹介する。清水区の観光スポット、エスパルスドリームプラザ等でその芸を披露し、アップテンポな音楽に合わせたスピード感あるヨーヨーやジャグリングのパフォーマンスを展開する。今回は彼と大道芸との出会いや、パフォーマンスについてのこだわり等、取材を通じて聞く事が出来た。(レイ)

彼がパフォーマーを始めたきっかけは、ヨーヨーだったという。1997年、1998年の間におもちゃ会社から発売されたヨーヨーは、瞬く間に大ブームとなり多くの子供たちを巻き込んだ。

TAKE-Iguchi. もその一人。ヨーヨーの魅力にとりつかれ、様々な技を習得していった。地元ヨーヨーチームにも所属し、企業主催の大会にも出場していた。

そして1999年、静岡市の駿府公園でヨーヨーの全国大会が行われた。県内で行われる全国規模の大会、ということで彼もこの大会に足を向けたのだが、この大会と同時にもう一つのイベントが駿府公園では開催されていた。大道芸ワールドカップin静岡である。この出来事が、彼を大道芸の世界へと導く大きなきっかけとなった。

ヨーヨーの大会の合間に見る大道芸。自分の持っている芸で見ているお客さんを楽しませる大道芸に彼は惹かれた。「自分にもヨーヨーという芸がある、それで見ているお客

さんを楽しませたい！」これが転機となり翌年のSBSカップに出場、現在までヨーヨーを中心にパフォーマンスの幅を広げてきた。

しかし、初めての大道芸は厳しいものだったという。2003年頃の沼津駅でのイベントが彼にとって初めての本格的な「大道芸」だったが、歩いている人に足を止めてもらおう事、自分の大好きなヨーヨーをパフォーマンスとして観客に伝える事は想像以上に難しかった。

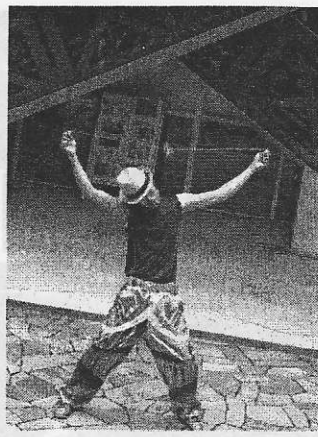
そういった中で試行錯誤を繰り返して、パフォーマンスを進化させていきたいと彼は言う。「パフォーマンスの三番の見所は何ですか？」と聞くと、「やはりヨーヨー、特に両手を使ったダブルハンドヨーヨーの演目」と答えてくれた。県内でヨーヨーを扱うパフォーマンスは何人かいるが、2つのヨーヨーを最も巧みに扱っているのはTAKE-Iguchi. だ。2つのヨーヨーを使ったダブルハンドは非常に派手で見応えがあるが、その分通常のヨーヨーよりも難易度が高い。





しかし、彼は2つのヨーヨーを複雑に絡み合わせる技や、時にはアクロバットを取り入れたダイナミックな技を目にも留まらぬ速さで繰り出し観客を魅了する。

そして使うヨーヨーの色にもこだわりがあるようだ。アンバー色という黄色とオレンジの中間のような色、いわゆる琥珀色のヨーヨーを彼は使用している。実は彼の使用しているヨーヨーには何色かバリエーションが存在するのだが、このアンバー色の感触がベストで、観客にも見やすいためこの色を使用しているのだという。ヨーヨーというパフォーマンスの中に見える「こだわり」が垣間見えた。



高度な技を披露する  
TAKE-Iguchi.

彼が目標としているのは「ヨーヨーだけで構成されるパフォーマンスだ。「今はヨーヨー以外にもジャグリングもやるしマジックの要素も取り入れたい」と思っている。本当にやりたいのはヨーヨーだけのショーだが、ヨーヨーは見せ方等の点でまだパフォーマンスツールとしては発展途上。もっと人に魅せるパフォーマンスができるようになったら、その時ヨーヨーだけのショーにチャレンジしたい。」と彼は語ってくれた。今後の彼の活躍に期待したい。

(文・Rei / 写真・まみい)

### ●TAKE-Iguchi. ブログ

([http://blog.livedoor.jp/yo\\_yoperformer/](http://blog.livedoor.jp/yo_yoperformer/))

## 第3回DxD ダンス&大道芸。パラダイス

6月22日(日)に行われた、ダンス&大道芸。パラダイスこと「DxD」。静岡の中心街に位置する商業施設ペガサートが主催し、今回で第3回となる若手ダンサーと大道芸人とのコラボレーションイベントです。今回はこの「DxD」について、企画・運営に携わった私、ももっちが皆さんにご紹介したいと思います。

きっかけはもともと静岡で活動しているダンサーの鶴田江末(つるた えみ)さんが「発表の場が少ない若手ダンサーの為に出演の機会を作ってあげたい」とペガサートへ相談したことでした。これに新静岡センター閉館に伴う業績の低下を懸念していたペガサート総務担当マネージャー吉田幸雄(よしだ ゆきお)さんが賛同。更に「以前よりペガサートでイベントを行っていた大道芸と共同で企画してみても？」という発案の元、私達しずおか大道芸のまちをつくる会(以下しまる会)へ相談を頂きそれに私達が応える形で今回の企画「DxD」が立ち上がりました。

運営はダンサーとしまる会に任せられ、自由な発想で企画して良いとのこと。初のコラボレーション

イベントということ、双方の実行したいことを詰め込んでいきました。

しかし第1回当日、本格的なイベント運営の経験が少なかった私達は音響トラブルから始まり、総合同会の不在、進行表の不備など、多くの問題を露呈しました。「このままではいけない！」と反省した私はペガサートの吉田さん、商店代表の「キヤット&ボア」店長(ゆみこママ)さん、施設内のデザインオフィス「ピーナツツカンパニー」のデザイナーでチラシを担当して下さった大庭(おおば)さんなどと幾度となく打ち合わせをし、構想を練っていきました。

そうして準備してきた第3回「DxD」の様子をご紹介します。当日は朝から強い雨、だが台風でもない限り「DxD」は若者パワーで雨天決行！若者の溢れるパタリティに圧倒されたのか雨も徐々に弱まっていきました。オープニングでは今回から総合司会を務める元ダンサーのsoknee(ソニー)さんがアドリブを効かせながらの挨拶で会場の雰囲気盛り上げてくれました。その声につられて会場には、なにやらイベントの雰囲気を感じた通行人が徐々に集まり始めました。

### 第1部大道芸パート

今回はTAKE-Iguchi. Prompter-Hiroki、りゅうせい、

ももっちの4組の芸人が集結し、それぞれの個性あるパフォーマンスを披露していきました。

その中でも初参加となるこうき&りゅうせいは小学4年生のコンビ！大道芸スクールや小学校の大道芸サークルなどで腕を磨いた彼ら。物怖じせず技を披露していく姿がとても印象的で、子どもならではの可愛らしい演技に観客も惜しみない拍手を送っていました。普段ストリートにはあまり出演しないメンバーが見られることも「DxD」の魅力の一つ！第1部が終わる頃には雨も止んで、会場の熱気もいよいよヒートアップ！



インタビューを受ける  
こうき&りゅうせい

### ダンス&大道芸バトル

今回から採用された新企画！大道芸代表とダンサー代表とが互いの技を披露し対決するという、まるでPREMIERなからの異種格闘技戦！大道芸もダンサーも持ち時間の短い中、全力を注いでくる。初の試みとは思えないほどの盛り上がりを見せました。勝敗は観客の拍手の大きさで決めるという設



定でしたが両者には盛大な拍手が送られ、結果引き分けということに。日本でも類をみない大道芸とダンスのイベントで、こういう企画が見られることこそコラボレーションの醍醐味かもしれません。

## 第2部ダンスパート

静岡市内の若手ダンサーの総出演！主に静大、英和、東海、常葉など市内の大学サークルが主要メンバーで、その他にもダンススクールに通う小学生など、総勢12組。ジャンルもHIPHOPからレゲエまで様々なダンスを披露してくれました。クラブなど限定された空間ではなく、一般の観客へのパフォーマンスという点で、各自試行錯誤しているのが目に見える。若者らしい溢れるエネルギーを存分に感じることのできるパフォーマンスでした。



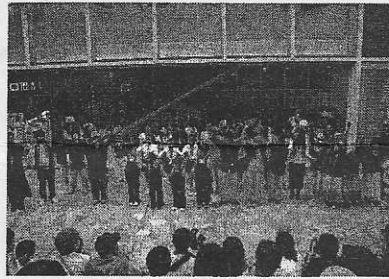
東海大生によるダンス

## ファイナーレ

イベントのトリはダンサーと大道芸の全出演者によるコラボショー。英和大学のダンスから、ダンサー全員でのダンスへ流れるように移り変わり、そこへ横から大道芸も登場し全員でパフォーマンス。その後、音楽に乗せて全出演者の紹介へ。ファイ

ナーレに盛大な華を添えました！ダンスあり大道芸ありのにぎやかなパフォーマンス、これぞダンス&大道芸です。最後に全出演者で「ありがとうございました」と挨拶をして閉幕。会場も一体となって最高の盛り上がりを見ました。

若者が手探りで始めた「D×D」も第3回にして方向性や構成など、魅力あるイベントに育ちつつあります。企画に携わっている身として、うれしい限りです。今後も若者のエネルギーを最大限に活かし、他に類をみないイベントを送り届けたいと強く思います。



ファイナーレにて  
全員で最後の挨拶

こんな「D×D」、次回は9月26日(土)です。皆さんも静岡の若者パワーを是非体感して下さい！

最後に場所の提供と支援をして下さったペガサート関係者の皆様、そして運営をサポートしてくれた大学の皆様に大いに感謝致します。

(文・ももっち/写真・まみい)  
ペガサートホームページ

(<http://www.pegasart.com/>)

# 静岡県内パフォーマンス大特集!



【静岡市・NOIR】

高度なジャグリングにファイヤーショー！  
それに小ネタでちょっとトッピング。  
息の合った掛け合いを披露します。



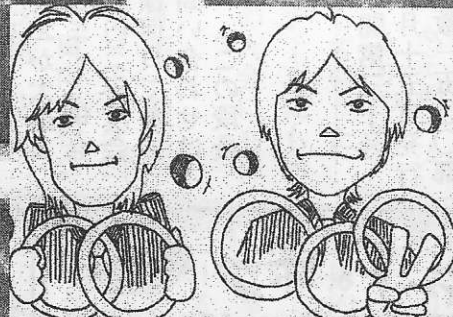
【静岡市・Mr. ぶるーす】

身近にあるものでジャグリング。  
あんなものや、こんなものが宙を舞う!



【三島市・天地賢龍】

ボールでのトスジャグリングと足技を  
融合させた究極のオリジナル技  
「アート・オブ・ワットジャグリング」  
は必見です!



【静岡市・Prompter】

prompterの見所は2人で繰り広げられる  
独特の技の数々をお楽しみいただきたいと  
思っています。4個のダイヤポロのパスは必見!

静岡県内で活動する大道芸人達を  
紹介していくこのコーナー☆  
今回紹介しきれない大道芸人達も  
順次紹介致します!

※各パフォーマンスの詳しい情報は、しまる会ホームページ ([http://www.geocities.jp/shizuoka\\_simarukai/](http://www.geocities.jp/shizuoka_simarukai/))  
「静岡の大道芸火達コーナー」をご覧ください!



# 大道芸&ミュージックいんふお

※予定は天候や諸事情により変わることもあります。(担当・チャリ/イラスト・原田郁子)

## 7月

☆朝顔祭り  
26日(日) 9時半~  
静岡市清水区入江南町 法願寺  
Mr.ぶるーす

☆日本平まつり  
<http://www.scg.jp/hotel/matur.html>  
22日(水) 13時~20時半(大道芸は16時まで)  
日本平ホテル庭園  
あまる・Prompter

☆由比町屋原輪くぐり祭り  
26日(日) 14時~  
豊積神社  
Mr.ぶるーす・かずや・Prompter

☆ストリートフェスティバル・イン・ドリプラ  
<http://www.dream-plaza.co.jp/>  
20日(月・祝) 14時~20時  
エスパルスドリームプラザ1F海側デッキ  
(雨天時:エスパルススクエア)  
ミュージシャン:northern☆star・サーチャイト兄弟・Zill・COCOA・他  
アーティスト:Rose Road・NINO・Candy chalk Art・yutori・他

☆スタチューイベント  
26日(日) 12時~14時・16時~18時  
静岡市駿河区石田 セントラルスクエア グルメ館  
ネロ・ポテ・Amy

## 8月

☆安倍口新田夏祭り  
1日(土) 17時~18時40分~ 出演予定  
静岡市葵区美和 JA美和駐車場  
にゃんこ

☆サントムーン柿田川  
<http://www.suntmoon.co.jp/>  
駿東郡清水町玉川  
1日(土) 15時15分~17時15分~  
伊藤祐介  
2日(日) 15時15分~17時15分~  
じつきい

☆すその夏まつり  
1日(土) 16時~20時45分  
裾野市運動公園  
出演者は複数組(当日のお楽しみ)

☆キャタラニ納涼祭  
1日(土) 掛川市千浜  
大道芸人のぞみ

☆大道芸ディアポロコンテストin静岡  
22日(土) 13時~17時(雨天中止)  
エスパルスドリームプラザ海側デッキ

☆竹田キミヒコ・ストリートライブ  
<http://taoweb.org/>  
毎週金曜 21時~ 青葉公園

☆中田学区ふれあい夏まつり  
22日(土) 19時~19時半出演予定  
静岡市駿河区中田小学校  
かずや・スポンジ・三浦ひろし・そよ風・ポテ・他

### 静岡大道芸サークルWapS

<http://www.h4.dion.ne.jp/~nonthe/waps.htm>

中田小学校と伝馬町小学校の体育館で練習しています。どちらも参加自由です。

静岡市内の大道芸ポイントは現在6ヶ所!  
詳しくはしまる会ホームページをご覧ください☆

### ◎ 編集後記

より多くの人にご覧になつて頂ければ幸いです(M)  
ヨーヨーより難しい部分もあって一安心(R)  
ご意見・ご感想、お待ちしております。

### 会員になりませんか?

NPO「しずおか大道芸のまちをつくる会」は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しめるまちづくりを目指しています。会の活動を応援してくれる会員を募集しています。会員の方には『しずおか大道芸新聞』をお届けします。年会費は二〇二〇〇円(年会費)で、お二人様何口でも。お申し込み・お問い合わせは当会のHPまで。(この段最左記参照)

しずおか大道芸新聞第三十号

二〇〇九年七月十五日発行

発行部数一五〇〇部

編集・発行

しずおか大道芸のまちをつくる会

(代表) 百瀬 忠司

090-1867-4040

shimaruikai@mail.goo.ne.jp

編集長 ももっち・レイ

[http://www.geocities.jp/shizuoka\\_simaruikai/](http://www.geocities.jp/shizuoka_simaruikai/)

shizuoka\_simaruikai/

洋楽 キャット&ポテ 続々!

〒420-0857 静岡市葵区御幸町3-21 ペガサート地下1階  
TEL 054-255-9080 営業時間 10:30~22:00  
ホームページ <http://www.catbois.com/>

★ 朝日テレビカルチャー ★  
~ももっちと技を磨く~  
★ 大道芸クラブ ★  
★ 火曜16:30~17:30 ★  
★ お問い合わせ:054-251-4141 ★

大道芸 毎週やっています!

イベント情報QR  
Check!

静岡県静岡市清水区入船町13-15  
TEL 054-354-3360  
<http://www.dream-plaza.co.jp>

エスパルスドリームプラザ