

目指せ！ 大道芸ワールドカップ in 静岡

# 大道芸コンビ Prompter

## しずおか大道芸新聞



2008年9月 札の辻にて  
あおたん Hiroki

### 第29号

二〇〇八年の夏の終わり頃から静岡市内の街中で頻繁に大道芸を行っている静岡市在住の大道芸人、Prompter（プロンプター）。大道芸人「Hiroki」と「あおたん」の二人による大道芸ユニットである。静岡二〇〇と丸井のちようど中間に位置する大道芸ポイント「けやき通り」にてほぼ毎週末、大道芸を演じている。彼らは毎回カフェの店員のような独特の格好で、大道芸の王道でもあるジャグリングを主体としたパフォーマンスを行う。

今号では、大道芸の先輩にあたる私あまるがPrompterの二人にインタビューを敢行、大道芸に対する思いや夢などを語ってもらった。

あまる（以下あ）「こんにちは。今日はいろいろとお話を聞かせて下さい。」

Prompter Hiroki（以下H）「なんでも聞いて下さい」

Prompter あおたん（以下あ）「なんでもなんでも」

あ「Prompterってどんなショーをするの？」

H「ジャグリングですね、特に見所はコンビでのディアポロパフォーマンスです」

お「デビルステイックやお手玉、バルーンもやりますよ」

あ「どうして大道芸をやると思ったの？」

H「僕らが物心ついた頃、静岡にはすでに大道芸ワールドカップ（以下W杯）があって、大道芸ってものはいぶ前から知ってました。大道芸をやるうと思つたというか、大道芸って普通にできるんだと思つたのは、W杯ではなくむしろ普段街中でやってた大道芸を見たときかなーと思います」

お「W杯に出てみたいなあと思つて、そのために（大道芸をしていく）ですね」

あ「Prompterはジャグリングがシヨ一のメインだと思うけど、ジャグリングはいつから？」

お「僕は中学生のとき、友達がつつたジャグリングのチームに参加して、そこでデビルステイックとかディアポロを練習していました」

H「僕もジャグリングは中学のときから始めたんですが、あおたんとはまた違う練習会でディアポロの練習をしていて、あるときに合同練習会みたいな企画があつて、僕らはその中で知り合いました」

あ「なんでコンビを組もうと思つたの？」

H「それはですねー、えー、僕たちの仲間で一番うまかつたやつとあおたんの仲間で一番うまかつたやつがコンビを組んだんですよ」

お「そう、それで、僕たちは二番手だったんですけれど、あ、じゃあついでに二番手同士で組もうかみたいな感じで」

H「なんかすみません、そんな後ろ向きな理由で」

あ「いやいや、いいきっかけじゃないの。じゃあ二人のデビューは結構前ですね」

H「そうですねー、デビューは二〇〇五年くらいですかね」

お「今ほど頻繁には大道芸しなかつたけど」

あ「大道芸って、やってみて実際のところどうですか？」

H「用意した技がきれいに決まったときとか、観てる方から拍手で応えてもらえたりするんですが、やっぱりそういうのが嬉しいですね」



2008年10月  
エスバルスドリームプラザにて

お「頑張って練習してよかったって感じで」  
H「そうすると、もっと上を目指したいって思います！」

あ「もつと上っていうと？」

H「素人っぽい動きをなんとかしたいというか、つまりプロっぽくなりたいです。ショーとしての完成度を上げたい」

お「そうこうして、中で自分に自信をつけたいですね」

あ「なるほど。これからの大道芸の目標はなにかありますか？」

H「W杯に出場したいですね」

お「そうそう。W杯出たいですね。やっぱり大道芸やってるからには！僕たちけっこうノリで新しいショーとか作っちゃうんです。僕けっこうコーヒートとか好きなんですけど、その流れでカフェでのコント風大道芸とか考えたり、ノリで」

H「アレはまだ完成形には程遠いんですけどね」

お「まあね、でもそういうのでW杯とか出れたら嬉しいですね」

H「出たいですね」  
あ「いいですね！応援してます。それじゃ最後に、将来の夢は？」  
お「小説家になりたいですね。でも親に心配かけたくないのので就職します」

H「安定した職につきたいです」  
あ「あ：そこは意外と堅実ですね」

静岡にいる限り、週末の予定があいてる限り、これからはPrompterの大道芸は続く。二番手コンビから始まった二人のパフォーマンスは半年以上続いている活動の中です。静岡の街中大道芸の一角である。やき通りの「顔」となっている。これからの発展を遂げていくのか、たいへん楽しみである。



2008年11月  
けやき通りにて

■文 あまる ■写真 りむ

▼プロンプターホームページ  
[http://www.geocities.jp/pr\\_ompter\\_aa/](http://www.geocities.jp/pr_ompter_aa/)

▼連絡先

pr\_ompter\_aa@yahoo.co.jp

いまさら!?

## 『しずおか大道芸のまちをつくる会』ってどんな会?

既に会員の方にもまだ会員になられていない方にも、実は意外とよく知られていない『しずおか大道芸のまちをつくる会(以下しずまる会)』。発足してから八年たちますが、今号は『しずまる会』って一体どんなことしてるの? 誰がやってるの? どうすれば会員になれるの? というような疑問に迫ってみたいと思います。答えるのは現在の『しずまる会』代表「大道芸人ももち」こと百瀬忠司です。

Q 『しずおか大道芸のまちをつくる会』とは?

A 簡単に言うと、静岡で日常的に大道芸が出来るように取り仕切る、もしくは管理するため活動している団体ですね。

Q 会の目的はなんですか?

A はい、静岡の街中に大道芸を普及させることです。

もともとこの会は毎年静岡で行われている『大道芸ワールドカップ静岡』に魅了された人達によって発足したものですが、年に一度のワールドカップだけではなく、大道芸を日常的に見られるようにしようという願いからできたものなのです。

Q 具体的にはどんな活動をしているのですか?

A 基本的な流れとしては、道路使用許可の申請、受け取り、大道芸の受付、周辺商店会への連絡、ホームページの更新、そして各ポイントで大道芸人が一組だった場合はサポーターも募集して配置しています。

Q 道路使用許可の申請?

A 毎週静岡市街中の歩行者天国で大道芸を公式にできるように、二週間ごとに書類を作成して警察に申請しています。これは実際に静岡中央警察署に申請受け取りのために出向いています。会の中でも重要な仕事のひとつですね。

Q 周辺商店会への連絡というのは?

A 各週の出演者の名前をお世話になってる関連商店会にEメール連絡をしています。これはパフォーマンスポイントが近隣の商店会に非常に近いので、ご迷惑をおかけする可能性があるためです。

Q サポーターというのはなんですか?

A 道路使用許可の規定に、一組で大道芸をする際には交通整理のためにサポーターを置かなければならないということが書かれています。通路で立ち止まってしまったお客さんや、柱やベンチなどによじ登ろうとする



お客さんを注意したり行き来を促したりという役割があります。

Q ホームページではどんなことを更新していますか？

A 毎週の街中大道芸の最新スケジュールや、静岡の大道芸の写真を載せたりしています。やはり大道芸はお客さんがいないと成り立たないので大道芸人自身のホームページだけでなく、私たちも情報発信のお手伝いをしています。

Q その他にはどのような活動をしていますか？

A 定期的にイベントも開催しています。夏やクリスマスに合同で大道芸をしたり、ネタや初披露の場といった感じですね。



2008年12月 クリスマス大道芸

こういうイベントで多くの人に大道芸を知ってもらいたいですし、ジャグリングサーク

ル等で活動されてきた一般の人の披露の場にして欲しいと思っ

Q 新聞も発行していますね？

A はい、『しずおか大道芸新聞』を年四回発行しています。二〇〇一年に会が発足してから今までに二十八回発行されています。

この新聞の目的は大道芸やこの会のことをよく知ってもらうためです。大道芸は外でしか見られません、新聞なら家に帰ってゆっくり読んでもらうことが可能ですからね。掲載されている内容はおもに旬な大道芸人の特集、イベントの紹介、コラム、そしてイベントスケジュールです。

Q それらはどのようにして進めているのですか？

A 毎月一回『ふじのくにNPO活動センター』に集まり、今までお話ししたことすべてを話し合う会合が会員有志によっておこなわれています。

Q いろんなお仕事があつて大変そうですが、会員さん・スタッフさんたちはどんな方々ですか？

A 会員さんは基本的に大道芸好きの方々ですね。街中で大道芸がより見られるようになることに賛同してくださる方でしたらどなたでもかまいません。会員資格なども、も

もちろんありません。



2008年11月 大道芸ワールドカップでの企画ペーパーロボット大行進

会合に参加してくださったという実働メンバーには現役大道芸人、大道芸人の卵、主婦、大学生、もちろんフルタイムで働いている方もいます。ほとんどの皆さんはふだん大道芸とは関係ない仕事をされたりして、一〇〇%ボランティアで構成されています。

Q 何か悩みはありますか？

A 正直なところ、とつても小さな会で、人手不足というのが現状です。大道芸新聞の執筆、編集、印刷員は四〜五人で成り立っています。こういった作業を毎週の街中大道芸の業務を請け負ってくれている方が重複することがもっぱらなんです。会員さんが増えてくれるとうれしいです。

# しずおか 大道芸のまじりこみ

のほり 作成中！！

Q 入会したい人は具体的にどうしたらいいですか？

A まず『しまる会』のホームページや、大道芸新聞の裏に掲載されているメールアドレスにご連絡ください。

会費は年間一口千円ですが、何口でもかまいません。支払い方法は会のスタッフに直接手渡し、もしくは銀行振り込みでもOKです。

Q 会費はどんなことに使われていますか？

A おもに道路使用許可証の申請料ですね。これはほぼ二週間ごとにかかります。それと新聞発行時の印刷代、イベント開催時の雑費です。

Q 入会するとどうなりますか？

A 街中で配布する大道芸新聞

聞を発行と同時にいち早く郵送でお届けしています。

登録されたメールアドレスに毎月の会合の案内も送りしています。会員はどなたでも会合に参加していただいても会合に参加していただく結構です。会合で話し合いに参加することで静岡の大道芸を支える一員になつていただきたいなと思っています。

Q 活動に参加したり、お手伝いしたい場合はどうしたらいいですか？

A 会を知ったばかりで会員になられた方はきつとどうしていいかわからないと思いますが、とりあえず会合に見に来ていただくだけでもかまいません。やはり基本的に一般の人々がやっているの、活動内容を身近に感じてもらえたらいいと思います。

以上、百瀬代表へのインタビューでした。この記事を読んで少しでも多くの人の『しまる会』への理解と興味が高まるといいと思います。もっと会の事を知りたい！という方はぜひ『しまる会』ホームページの「会の紹介」ページをご覧ください。

■文 クミ ■写真 まみい

※『しまる会』のホームページアドレスは次頁左下部をご参照ください。



# 大道芸&ミュージックいんふお

\*イベント等、天候や諸事情により変更になる場合があります。事前に各ホームページ等でご確認ください。

(いんふお担当・チャリ)

## ☆イベント紹介☆

### 3/22 (日) D×D(DANCE×DAIDOGEI)

(ダンス&大道芸の共演)

- ・場所 ペガサートB1Fエントランス広場
- ・時間 13:00~

#### DanceTeam:

API / レオプーるーちえ / BWH / Boo☆bee / 和美 / API+BUBBLY / Deja vu / B-NO / M2Y / BONDS / SoulBuster / チックス / ししゃも / SALTY DOG / SWANK / 96 x / KDD / KDDclassic / カオス国立KDD学園 / カオスホクト with JKD / JKDD / キューブ / RaggaBarbie / 静岡東和損保

#### Performer:

ももっち / レイ / TAKE-Iguchi. / KOSUKE  
他、県内のパフォーマー参加

### 竹田キミヒコ 青葉公園 ストリートライブ

・毎週金曜 21:00~

## ☆静岡パフォーマーのホームページ☆

あまる(ジャグリング・パントマイム・マジック)

<http://www.amarulabo.com/index.html>

MSDK(フリースタイルバスケット) <http://www.msdkweb.com/>

かずや(ジャグリング)

<http://www.h4.dion.ne.jp/~nonthe/kazuya.htm>

くらうんのわっ(クラウン)

[http://park.geocities.jp/clown\\_no\\_wa/](http://park.geocities.jp/clown_no_wa/)

TAKE-Iguchi.(ジャグリング)

[http://blog.livedoor.jp/yo\\_yoperformer/](http://blog.livedoor.jp/yo_yoperformer/)

にゃんこ(バルーン)

<http://www.balloon-nyanko.com/>

ジャグラーteru(Noir)(ジャグリング)

<http://www.geocities.jp/ballterumin/>

Prompter(ジャグリング)

[http://www.geocities.jp/prompter\\_aa/](http://www.geocities.jp/prompter_aa/)

Mr.ぶるーす(ジャグリング・マジック)

<http://www.geocities.jp/mrbruce/>

ももっち(ジャグリング・バランス)

<http://www.geocities.jp/juggling1117/>

### 3/22 (日) SwizzBeats体育館バスケット

- ・場所 草薙体育館
- ・時間 18:00~



## ☆静岡ミュージシャンのホームページ☆

Gnome <http://gnome.ws/>

竹田キミヒコ <http://taoweb.org/>



**キャット&ポップ** 続々!

〒420-0857 静岡市葵区御幸町3-21 ペガサート地下1階  
TEL 054-255-9080 営業時間 10:30~22:00  
ホームページ <http://www.catbois.com/>

## 静岡大道芸サークルWapS

<http://www.h4dion.ne.jp/~nonthe/waps.htm>

中田小学校と伝馬町小学校の体育館で練習しています。どちらも参加自由です。

## みかん遊演団

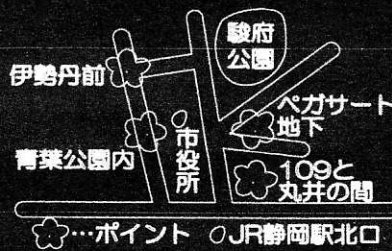
<http://www.amarulabo.com/mikan.htm>

大道芸のための発声・朗読・筋トレ・パントマイム・アクションなどの基礎的トレーニングを行います。主な練習場はアイセル21。見学だけでもどうぞ。

## 静岡市街の大道芸

当会では以下の場所について大道芸のための場所を確保を仲介しています。大道芸としてパフォーマンスを行いたい方は本頁最下部の連絡先までお気軽にご相談ください。

- ・札の辻(静岡伊勢丹前交差点・道路)
- ・けやき通り(丸井静岡店、静岡109間交差点・道路)
- ・青葉パフォーマンス通り
- ・エスパルスドリームプラザ 海側デッキ
- ・ペガサートB1F館内



## ◎編集後記

今号では、最近活発な活動をしているPrompterを特集しました。ほかにも、街中には県外からのパフォーマーをはじめ、新しいメンバーが次々と路上に立つようになっていきます。これらのパフォーマーを支えるためにも、二面・三面の記事で、しまる会の活動への理解を深めていただければと希望しています。ご意見・ご感想、お待ちしております。

## 会員になりませんか?

NPO「しずおか大道芸のまちをつくる会」は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しめるまちづくりを目指しています。皆様の会費が街中大道芸を支えます。年会費は一口千円(年会会費)で、お一人様何口でも。お申し込み・お問い合わせは当会のHPまで。(この段最左記参照)

しずおか大道芸新聞第二十九号

二〇〇九年三月十七日発行

発行部数一五〇〇部

編集・発行

しずおか大道芸のまちをつくる会

(代表) 百瀬 忠司

090-1186714040

shimarakai@mail.goo.ne.jp

編集長 まみい

[http://www.geocities.jp/shizuoka\\_simarakai/](http://www.geocities.jp/shizuoka_simarakai/)