

静岡から世界の頂点へ!!

ヨーヨーパフォーマー

レイ

しずおか大道芸新聞

第28号

静岡にはWaps (ワップス) という大道芸サークルがあり、小学生から社会人、プロの大道芸人も参加しています。現役静大生のレイもその中のひとり。そのレイが、二〇〇八年度ヨーヨーの世界大会で見事優勝という偉業を成し遂げました。彼自ら、ヨーヨーとの出会いから現在までを語ります。

しずおか大道芸新聞をお読みの皆様、こんにちは。今回記事を書かせて頂きます、レイです。私はヨーヨーを中心としたパフォーマンスを普段行っているのですが、今年の夏に米国フロリダ州オーランドで行われたWorld Yo-Yo Contest (ヨーヨー世界大会)で、優勝することが出来ました。今回は、このヨーヨーの事、そして大道芸とヨーヨーとの関わりを書きたいと思います。

最初にヨーヨーを手にしたのは、私が小学生の頃でした。その時期におもちゃ会社から販売された「ハイパーヨーヨー」が大ブームとなり、私もそれがきっかけで数百円のヨーヨーを購入し、友達と一緒に遊んでいました。しかし、ブームというのはやはり一過性のもの。すぐに周りはヨーヨーから離れてしまいました。

そんな中、なぜか自分はずっと続けていました。そうして細々と続けていくうちに段々と大会に参加しだし、また今活躍中の大道芸人の「NAOKI」

や「ももっち」とヨーヨーを通じて知り合い、一緒に練習を続けていくようになりました。そうしてヨーヨーを続けて十一年目、今年の世界大会で念願の優勝をすることが出来ました。

ヨーヨーの世界大会は、世界各国から数百人が集まり、様々なイベントや競技会が開かれます。私が参加したのは4A部門という部門で、ヨーヨーを糸から離れた状態でプレイする、ディアポロ(中国ゴマ)のような技を行う部門です。競技内容は、三分間の音楽に合わせてヨーヨーを演技し、技術点と芸術点から得点を決めるというものです。

大会のステージには独特の緊張感があります。私もその緊張感に飲まれ、予選ではボロボロ、なんとか決勝に進出できたという感じでした。決勝は逆に予選で失敗していた分、より集中してヨーヨーをする事が出来ました。演技が終わった後、同じチームのメンバーや海外プレイヤーに声をたくさんかけてもらった時は本当に嬉しかったです。

2008年10月13日
静岡大道芸リレーカーニバル IN ドリームプラザ
に出演のレイ





2008年世界大会表彰式にて (前列中央がレイ)

仕事も、住んでいる地域も、更には国籍も違う人たちと友達になり、ともに頑張る事が出来るというのはヨ一ヨ一の持つ大きな魅力の一つだと思います。

私は世界大会も含め色々な競技の場以外でも、ヨ一ヨ一を使ったパフォーマンスをイベントなどで行っています。

実は大道芸やステージパフォーマンスとしてヨ一ヨ一を見せるのは、あまりポピュラーではなく、なにぶん道具自体が小さいため、なかなか難しかったりします。大会で評価される技と、一般のお客さんにうける技との違いを理解したり、より魅せるための動きをする事が必要になってきます。そういった中でより面白い演技を作り出せるかが今後のパフォーマンスの課題だと思います。

あとはやはり「ヨ一ヨ一」
「子どものおもちゃ」のイメージが強く、ヨ一ヨ一パフォーマンスといっても「？」というような反応が返ってくる事が多いことも確かです。
もちろんヨ一ヨ一はおもちゃではあるのだけど、そうではない、もつと凄くて面白い部分が沢山ある事をパフォーマンスをしてく中で少しでも広めて、ヨ一ヨ一自体の普及にも繋がればよいなと思います。



今年も大道芸ワールドカップ in 静岡がこの街で開催されますが、オフ部門に出場の「ももち」
として二〇〇四年ヨ一ヨ一世界チャンピオンの「TOMMY」が、その演技の中でヨ一ヨ一を魅せてくれます。

今の進化した、SHOWとしてのヨ一ヨ一、絶対にみなさんの常識を破ること間違いナシ！なはずなので、是非是非チェックしてみてください。そして、きっかけがあれば、気軽にヨ一ヨ一を手にとってトライしてみてください。

■文 レイ
■写真 りむ・レイ

japanの④ じぱぱはレポート

— 夏の大道芸ルポ — 編

七月二十六日、秋の大道芸ワールドカップへ向けてのボランティア募集イベント。この日の最高気温は、ゆうに三十二度はあった。その中でクラウン達の飛び跳ねる姿に、こちらも飛び跳ねたくありませんでした。



どうも、ももちです。
最近、しまる会でイベントを多々企画しています♪

大道芸ワールドカップでは、しまる会所属芸人「あまる」を中心に子供達のパレードなんかも行います。

企画段階から見ていて思いますが、少人数でイベントを企画運営するのは非常に大変(o>w<o)地元施設と共に、コラボ企画なんてこともあります。

企画、構想は出来ても実働メンバーが少ない…(;_;)



■文 ももち
■イラスト 優香

会代表

ももち 奮闘記

第3回
真剣っす！

徐々に増えつつあるメンバーですが、今後は更に人手が必要となってくるでしょう！

と、珍しく真面目な事を言ってみたりする「ももち」(*p)

なんだか言っても、地元の人に親んでもらってこそこの大道芸です☆
より沢山のの人にイベントや日常の大道芸を知ってもらいたいですね！

2008年10月1日

今年も静岡の秋を盛り上げます!!

チェック アップ アーティスト from 静岡

静岡の秋といえば《大道芸ワールドカップ in 静岡》。このビッグイベントに、今年も地元静岡の4組の個性派大道芸人が出場します。それぞれに一言ずつ、この大舞台にかけの意気込みを寄せてもらいました。

Noir (ノアール)

マジっばねえっつか!
マジ、リスペクトしまくってるフェスティバルって感じで、そこんところヨロシク!!!
プチャゲなテンションでイクんでマジよろしく!



Juggler teru ホームページ
<http://www.geocities.jp/ballterumin/>

あまる

(ちやまる VS Keびふりや~として)



名古屋のジャグラーKeiとタッグを組み、今年だけの一味変わったジャグリングショーで参加、静岡の芸人あまると申します。

世界で初めて〇〇〇をジャグリングっ!?
<http://www.amarulabo.com/>

MSDK



バスケットボールを使ってこんなに楽しくて楽しめるの、みんなに見てもらえたらいいです。

一緒に楽しみたいって思います。
<http://www.msdkweb.com/>

しまる会 (しずおか大道芸のまちをつくる会) も参加!!

11月1日(土)・2日(日)・3日(月・祝)、キッズガーデンに於いてワークショップ《ペーパーロボット大行進》を実施します。ガイドブックにも記載されていますよ。こちらも要チェック!



そのMSDK、この日は二人出演ながら、いつもと同様のスゴ技の連続!私目は釘付けに。大道芸ワールドカップ本番で四人が何をやってくれるのか、今から楽しみで仕方ない私!同時に、この日のイベントで影響された方が一人でも多くボランティアとして集まるといいな、と思いました。

秋は大道芸本番の季節です。皆さんも(私も)思い切り楽しましよう!!

ももっち

今年で5年連続オフ部門出演!もう長老です!オフ魔人です!来年こそオフ魔人です!気合は十分、静岡の底力を見てくださいww
<http://www.geocities.jp/juggling1117/>



左が筆者

が... 私は背中にペインティングの真つ最中。初体験、花火模様様のペインティングをMSDKのSHIROさんにカメラでパチリしてもらいました。

九月十三日、ちよつと番外編という感じの《おだっくい祭》では、バルーンパフォーマーのにゃんこさんいつものバルーンをマイクに持ち替えての、ドキドキの初挑戦となる司会進行に、緊張の二文字を連発されていましたが、いえいえ、とつてもわかり易い進行ぶりには日本各地から参加した創作ダンスチームの迫力に負けてはいません!新境地開拓、成功でした!



司会進行中のにゃんこさん

■文 j a p a
■写真 SHIRO
■イラスト 優香

大道芸&音楽いんぷお

※詳細はそれぞれのホームページ等でご確認ください。

(いんぷお担当・チャリ)

くらうんのわっ

http://park.geocities.jp/clown_no_wa/

10/25(土)
びっくり!クラウンストリート
・けやき通り・ペガサート地下
・札の辻・その他(静岡市街)

にゃんこ

<http://www.balloon-nyanko.com/>

11/9(日) 小鹿競輪場(スタチュー)
11/22(土)・11/23(日) 御殿場育苗センター

ももっち

<http://www.geocities.jp/juggling1117/>

11/20(木) 掛川市
11/23(日) 御殿場市

竹田キミヒコ

<http://taoweb.org/>

青葉公園 ストリートライブ
毎週金曜 21:00~



©若月

大道芸ワールドカップin静岡

<http://www.daidogei.com>

10/31(金)~11/3(月・祝)

地元からMSDK・ちやまる vs Keびふりや~・Noir・ももっち
の4組がオフ部門に出場します(3面参照)。

他にも、くらうんのわっメンバーや市民クラウンが街中に出没します。
*オフ部門のスケジュールは当日発行のデイリーニュースペーパーでご確認ください。



あまるラボvol.9 月曜の夜の大道芸人たち

<http://www.amarulabo.com/labo9.html>

第一部 アマダー博士とポピンガーZ

第二部 ちやまる vs Keびふりや~

出演 Kei(愛知) <http://www.kei-daidougei.com/>

ぼびー(岐阜) http://blog.goo.ne.jp/bovy_001/

あまる(静岡) <http://www.amarulabo.com/index.html>

10/27(月) 19:30開場 20:00開演 場所 スノドカフェ
入場料 500円(1ドリンク付) <http://www.snowdoll.net/sndc/>

STREET FESTIVAL IN SHIZUOKA

<http://www.streetfestival-shizuoka.com/index.html>

11/22(土)・11/23(日)

静岡市葵区青葉シンボルロード・市内各所

その他 静岡パフォーマーのホームページご紹介

かずや <http://www.h4.dion.ne.jp/~nonthe/kazuya.htm>

Mr.ぶるーず <http://www.geocities.jp/mrbluce>

TAKE-Iguchi http://blog.livedoor.jp/yo_yoperformer/

MSDK <http://www.msdkweb.com/>

Noir(シャガラ-teru) <http://www.geocities.jp/ballterumin/>

Prompter http://www.geocities.jp/prompter_aa/

Gnome <http://gnome.ws/>

静岡市街の大道芸

当会では以下の場所について大道芸のための場所確保を仲介しています。大道芸としてパフォーマンスを行いたい方は本頁最下部の連絡先までお気軽にご相談ください。

- ・札の辻(静岡伊勢丹前交差点・道路)
- ・けやき通り(丸井静岡店、静岡109間交差点・道路)
- ・青葉パフォーマンス通り
- ・エスパルスドリームプラザ 海側デッキ
- ・ペガサート B1F館内又は呉服町側地下道入口スペース
- ・セントラルスクエア静岡 グルメ館他

静岡大道芸サークルWaps

<http://www.h4.dion.ne.jp/~nonthe/waps.htm>

中田小学校と伝馬町小学校の体育館で練習しています。どちらも参加自由です。

みかん遊演団


<http://www.amarulabo.com/mikan.htm>

大道芸のための発声・朗読・筋トレ・パントマイム・アクションなどの基礎的トレーニングを行います。主な練習場所はアイセル21。見学だけでもどうぞ。




猫とポア

TEL 420-0857 静岡市葵区御幸町3-21 ペガサート地下1階
TEL 054-255-9080 営業時間 10:30~22:00
ホームページ <http://www.catbois.com/>



うるおい 応答
NAG



N-アセチル
グルコサミン
カテキン錠

馬場製菓(ばばせい)
〇五四一二五二一一五五二

緑茶カテキンと、ヒアルロン酸のもと
NAG(N-アセチルグルコサミン)入りの
カテキン錠です。

4粒で500mgのNAGが
摂取できます。

※特許品
N-アセチルグルコサミン
カテキン錠もご用意。

◎ 編集後記

《大道芸ワールドカップ》が有名な街、静岡。実は毎週末大道芸が行われていることは意外に知られていません。そのことをもっとたくさんの人に知ってもらいたいな。そんな思いを込めて、編集初体験の二人が紙面を作りました。(まみい)

ご意見・ご感想、お待ちしております。

◎ 会員になりませんか?

NPO「しずおか大道芸のまちをつくる会」は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しめるまちづくりを目指しています。会の活動を応援してくれる会員を募集しています。会員の方には『しずおか大道芸新聞』をお届けします。年会費は10,000円(年度会費)で、お一人様何口でも。お申し込み・お問い合わせは当会のHPまで。(この段最左記参照)

しずおか大道芸新聞第二十八号

二〇〇八年十月二十日発行

発行部数三〇〇〇部

編集・発行

しずおか大道芸のまちをつくる会

(代表) 百瀬 忠司

090-11867-4040

shimarukai@mail.goo.ne.jp

編集長 まみい

http://www.geocities.jp/shizuoka_simarukai/