

さいふあー CYPHER!

青葉で

しずおか大道芸新聞

第25号

SHIZUOKA.B-BOYZ



青葉シンボルロードで、月に一度『aoba CYPHER』と題し、軽快な音楽に合わせてダンスを楽しむ若者の姿が見られるようになりました。

彼らの名は
「SHIZUOKA.B-BOYZ」

といっても、一定のグループではありません。

東京でダンス活動を続け、静岡に戻ってきたダンスパフォーマンスの呼びかけに応じて集まったメンバーで、顔ぶれは毎回違っています。

今回はリーダーのNas.さんにダンスのこと、グループのことなどを伺ってみました。

(聞き手 まみい)

☆☆☆☆

Q. まずはグループの紹介をお願いします。

A. SHIZUOKA.B-BOYZ、静岡を拠点に活動するBBOYZグループです。

県内・県外各種イベント、バトル等に出演するほか、ダンスに関わらず、色々な分野で活動しています。

Q. 「B-BOYZ」の「B」にはどんな意味が込められているのでしょうか？

A. B-BOYZというのは、HIPHOPが始まった頃にDJがレコードを2枚使いし、歌詞の無い部分(つまり

Break部分)を繋げてプレイしている時に、輪っかで踊っていた男達を指して呼んだのが始まり、と言うのが一般的だと思います。しかし今ではフアットな服やパンツを履いている人を指してこう呼ぶ事が多いようです。が僕は格好だけじゃなく、もっとスタンス的な事だと思っています。

つまりB-BOYZのBには決して譲れない美学が詰まっているということです。

Q. メンバーはどんな人たちですか？

A. 20代の会社員や大学生が主ですが、高校生もいます。ずっと静岡に住んでいる人だけでなく、僕と同じように東京で活動していた人、各地方から静岡にやってくる人、F.Aに住んでダンスをしていた人もいますよ。

共通点はみんな静岡が好きだということです。

Q. 絵を描いている人もいますが？

A. HIPHOPには大きく分けてRAP、GRAFFITI、DJ、B-BOYZの4つの要素があります。表現方法はそれぞれで、ひとつではないということです。

Q. 練習はどのようにしていますか？

A. 週に3、4回、20〜24時くらいに東静岡に集まって、練習

しています。
仕事や学校が終わってからで大変なときもありますが、大体10人前後は集まります。



色々が楽しいHIPHOP

Q. イベント名「青葉サイファー」の名前の由来を教えてくださいませんか？

A. サイファーというのは元々ラッパー達が集まって言葉遊びをしていたことに由来しています。ダンスで、言葉で、絵で、レコードで、HIPHOPという1つのツールを使って《遊ぶ》という事を表現していけたらと思いい、この名前になりました。
青葉はただ青葉ですね(笑)。

Q. この活動をしようと思ったのはなぜですか？

A. 東京ではダンスが盛んで、代々木公園などにはダンスパフォーマンスをする人がたくさんいました。

静岡ではまだまだダンスは一般的ではないと思います。

静岡でダンスのみならず、一般の方にダンスを見て頂いて楽しんで頂くとともに、若者がストリ

ートダンスに触れられる機会を持たらと思ったからです。
そしてその結果、静岡のシーンの活性化に繋がればこんなうれしいことはありません。

Q. これからの抱負を聞かせてください。

A. 去年の12月に(このときは大道芸と合同でしたが)初めて青葉で活動してから、1月、2月と回を重ねるごとに、理想に近い形でやれるようになってきました。いつものメンバーが集まってダンスを楽しむだけでなく、イベントやバトルで知り合った友だちが顔を出してくれるようになったのはうれしいことです。

3月からは毎月第4日曜日に「青葉サイファー」を開催していきます。

静岡のHIPHOPがもっと盛り上がって行けばいいですね。

Q. 最後にメッセージをどうぞ。

A. 踊っても踊らなくても、月に一度みんなで集まってHIPHOPで遊びましょう。

世代やジャンルを飛び越えて、今あるサークルがもっとカラフルになったら良いね♪

是非一度現場で体感しに来て下さい。皆さんのお越しをお待ちしております。

『HIPHOP DON'T STOP !!』

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

◎ 「青葉サイファー」ブログ
<http://ameblo.jp/aoba-cypher/>

◎ メンバーが講師のスクール
Grand-Gee-Groovy

葵区両替町1-1 光進両替町ビル301

火曜日 21時15分~22時45分

<http://www14.plala.or.jp/grand-gee-groovy/>



SHIZUOKA B-BOYZ メンバー 2008年2月11日撮影 (写真 Nas.)

イベント報告

スタチューミュージアム in ペガサート

※ スタチューとは…
銅像の真似をするパフォーマンスをスタチューといいます。
スタチュー (statue) はそのまま銅像という意味です。

日本各地のイベントで「大道芸」をよく見かけるようになったけど、「スタチュー」しかないイベントは、「静岡でしかないんじゃないだろうか？」



愛知県から登場 『李之介』

静岡市葵区江川町交差点にあるペガサートの館内を中心に、月に一度のペースで行われている「ペガサート大道芸」。2月は10日の日曜日に開催されました。

いつもと違うのは、パフォーマーがスタチューだけだということ。それも屋内の限られたスペースに、所狭しと6体も登場したのです。「スタチューミュージアム」と名づけられたこの試みは、「スタチューだけで、イベントは成立するのか？」という不安をあっという間に吹き飛ばしてしまうくらい大盛況でした。



地元静岡から『ノッティー』

この日登場したスタチューたちは…

音楽が流れると踊りだすとか、ジャグリングをするとか、バルーンやパントマイムを披露するとか、急に動き出して追いかけてくるとか、色々。

まったく違うことをするスタチュー達に、観客も驚きつつも大変喜んでいました。

途中、地元テレビ局が取材に訪れてくれました。これにはスタチュー達も内心驚いたよう(?)でしたが、なんとか平常心を保っていた様子。しかし、実際に夕方のニュースの放送を観ると興奮して喜びました。

日本、いよいよ世界広しと言えどもスタチューだけのイベントは静岡しかないでしょう。一見物静かな空間、だけども観客が興奮する空間。あなたも体感してみませんか？

(文・ミーコ 写真・Zion)



スタチューのダンスに興味津々！



— 小さなももっちファン — 編

客！！それを最前列で楽しそうに見ていたのは、小学1年生にしてファン歴2年の熱烈なももっちファン、堀池美貴ちゃんだ。

前号の記事の取材の中で、初めて当会の存在を知った、私の知人である美貴ちゃんのお母さんから、出るわ出るわももっちの話！もう止まらない、といった勢いだっただ。

「(娘が)ももっちさんに近付きたいんだけど、恥ずかしくてできないんだよね…」の一言をきっかけに私は「次のレポートはこれだ！」と思った。

以来、取材の日程をW杯期間内と決めて、私は市街地でのももっちのパフォーマンスに母娘に同行するなどして、照れ屋さんの部分をほぐしながら(?)その日を持った。

そして、大道芸人ハレの舞台、W杯で引き合わせの上、取材スタート！…って、私が取り持つ、という段取りはどこへやら、出る幕すら無いくらいこの美貴ちゃん、ちゃんと聞きたい事を自分の言葉で質問しているではないか。気付けば「ん？！私ったら、ももっちの答えを書きとめるので精一杯だよー」というありさま。加えて、いかにも子供らしい発想から生まれた質問に「ふむふむ」といちゃいちゃ納得していたほどだ。(以下、双方のやりとり。美貴ちゃん「み」ももちは「も」。)

み「なんで『ももっち』っていうの？」

も「高校生の頃からこう呼ばれていて、その頃には人前である程度パフォーマンスをしていたので、あまり考えずに普段のニックネームを使いました」

み「火は熱くないの？どうして火傷しないの？」も「それは訓練しているからだよ。でも、安全にやれるようになるまでに1年位かかりました。仕事の合間に練習しています。けど前

に、(口内火消しで)口を火傷して入院したこともあり。だからよい子はマネしないで下さい」み「ローラーバランスはなぜ落ちないの？これから幾つまで増えるの？(現在5段)」

も「これも練習を積んでいるから落ちないんだよ。でも数を増やす事よりも、あの上でやっているジャグリングの他に、逆立ちとかできた方がいいですね」

これから考えていく芸域や新しいパフォーマンスについては、まだ漠然としているものの、他の芸人がやっていないオリジナルが創造できたらいい、との事。取材も一段落した所で、当会の新聞を配布していた私は、年配の女性から呼び止められた。

「今日(こ)駿府公園を一周して色々見てきたけど、この方が一番良かった、是非そうお伝え下さい。楽しいし、時々見える『素』の部分もまだ初々しい感じがして、とつても良かったわ」

小さなももっちファンから3年配の方までの心をつかんだ、ももっちの魅力の一端を感じた1日だった。(文・写真 Japan)



ももっちと美貴ちゃん

大道芸 & 音楽いんふお

※ 予定は天候の都合等により変更の可能性があります。予めご了承下さい。

Gnome

<http://gnome.ws/>

3/23(日) ワンマンライブ
 静岡市北部公民館 ホール
 OPEN 15:30 START 16:00
 大人 ¥3000 中高生 ¥2000
 小学生以下 無料

竹田キミヒコ

<http://taoweb.org/>

毎週金曜日
 ストリートライブ
 青葉公園
 20:30~22:00



静岡市街の大道芸

当会では以下の場所について大道芸のための場所確保を仲介しています。大道芸としてパフォーマンスを行いたい方は本頁最下部の連絡先までお気軽にご相談下さい。

- ・ 札の辻 (静岡伊勢丹前交差点・道路)
- ・ けやき通り (丸井静岡店、静岡109間交差点・道路)
- ・ 青葉パフォーマンス通り
- ・ エスパルスドリームプラザ 海側デッキ
- ・ ペガサート BIF館内又は呉服町側地下道入口スペース
- ・ 紺屋町 (静岡パルコ前・道路)

にゃんこ

<http://www.balloon-nyanko.com/>

4/13(日) 日立感謝祭 詳細未定
 4/26(土) 南部図書館おはなし会 10:00~

MSDK

<http://www.msdkweb.com/>

3/15(土) R-es 2008 w/s
 concept: from underground to mainstream
 フリースタイルバスケットボールをはじめ
 様々なストリートパフォーマンスが登場!
 「ももっち」「レイ」「NAOKI」も出演!
 START 13:00~ 静岡市役所前 葵スクエア

3/22(土) CIRCUS TOWN vol.9
 START 21:00~ LIVE BAR「CIRCUS TOWN」
<http://circustown.aikotoba.jp/plan-1.htm>

かずや

<http://www.h4.dion.ne.jp/~nonthe/kazuya.htm>

3/20(木・祝) 御殿場高原ビール
 予定時間 11:45~、15:00~ ※ 変更の可能性あり
 4/6(土) UCC上島珈琲(株) 工場祭
 富士市増川51-1 時間未定

Swizz Beats

<http://sports.geocities.jp/swizzbeats07/top.htm>

3/9(日) 草薙体育館 体育館練習
 18:00~21:00 初回参加者無料
 ※ フリースタイルバスケットユニットSwizz Beatsが
 参加するバスケットボールの練習会です

SHIZUOKA. B-BOYZ

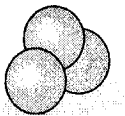
<http://ameblo.jp/aoba-cypher/>

3/23(日) aoba CYPHER vol.4
 青葉B 2 14:00~18:00

あまる

<http://www.amarulabo.com/>

3/9(日) ウェルディ長泉 大道芸
 13:00~、14:30~、16:00~ <http://www.well-d.jp/>
 3/16(日) 春の植木まつり
 浜北緑花木センター 9:00~15:00



ももっち

<http://www.geocities.jp/juggling1117/>

3/22(土) 静岡競輪場 時間未定



パフォーマーのホームページご紹介

- もーりー http://www.geocities.jp/molly_daidogeji/
- Mr.ぶるーす <http://www.geocities.jp/mrbruce/>
- TAKE-Iguchi. http://blog.livedoor.jp/yo_yoperformer/
- ジャグラール <http://www.geocities.jp/ballterumin/>

詳細は其々のHPでご確認下さい

(いんふお担当・チャリ)

**N-アセチル
グルコサミン
カテキン錠**

緑茶カテキンと、ヒアルロン酸のもと
NAG(N-アセチルグルコサミン)入りの
カテキン錠です。

4錠で500mgのNAGが
摂取できます。

※ 補料
N-アセチルグルコサミン
カテキンも含まれます。

1日4錠

馬場製菓(ばばせいか)
〇五四―二五二―一五五二

みかん遊演団

大道芸をやってみたい人
この指と一まれ!
あなたの魅力を引き出そう!
右も左もわからない人も歓迎!

<http://www.amarulabo.com/mikan.htm>
 お問い合わせ amaru@amarulabo.com
 まずは見学からでも!(代表・あまる)

主な練習場所と時間帯
アイセル21 18:00~21:00 不定期

しずおか大道芸新聞第二十五号
 二〇〇八年三月七日発行
 発行部数三〇〇〇部
 編集・発行
 しずおか大道芸のまちをつくる会
 (代表) 餘目 哲
 090-9189-7241
 shimarukai@mail.goo.ne.jp
 編集長 あまる
http://www.geocities.jp/shizuoka_simarukai/

◎ **編集後記**

・ 三千部発行はなかなか大変です。編集発行作業お手伝いして下さる方、いたらとても心強いです。仕事に興味ある方、気長に連絡お待ちしてます! (あまる) ・ 新しい風を (まみい) ・ 牡蠣 (チャリ) ・ 札幌から編集参加 (原田)

ご意見・ご感想、お待ちしております。

会員になりませんか?

NPO「しずおか大道芸のまちをつくる会」は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しめるまちづくりを目指しています。会の活動を応援してくれる会員を募集しています。会員の方には『しずおか大道芸新聞』をお届けします。年会費は一口一〇〇〇円(年会費)で、お一人様何口でも。お申し込み・お問い合わせは代表あまるまたは当会のHPまで。(この段最左記参照)