





▲ 9月8日のペガサート大道芸の様子。  
左の黒い衣装が筆者（写真・まみい）

二〇〇七年九月八日の土曜日。十三時にスタート。私のスタチューは全身黒い衣装に黒い翼をつけ、仮面をつけた姿。控え室から立ち位置に行くまでの間、異質な姿にすれ違う人々が一緒に視線をくれる。

☆☆☆☆

正直なところ、それは私も思っていたことなのだ。大道芸W杯の開催中なら他のポイント同様人だかりが出来るほどの場所だが、果たして普段の休日にどれほどの人通りがあるだろうか？だからと言って、せっかくな提案してくれないに何もせずに断るのも申し訳ない思いあぐねた末、私が試しにやってみることにした。

私が出ることは、スタチューかロービング（※スタチューとは彫像のようにならに立っているパフォーマンス。ロービングとは一定区域を回遊するパフォーマンス）。今回は歩き回るより、一ヶ所の人通りを観察できるようにあるうスタチューを屋内でやることにしてみた。

この日はクラウン・パムも急遽応援に駆けつけてくれた。あちこち動き回っては、面白いことをしてくるパムのおかげで、少しづつ通り過ぎる人々が足を止め始める。ほぼ動かない私にも段々と興味を覚える。「これ人形？」と、興味津々に近づいてくる人。一人が立ち止まると、面白いことに他の人も立ち止まり人の輪が出来てくる。一緒に写真を撮った「珍しいものが見られてよかったです」と声をかけてくれる人も多くいた。休憩をはさみつつ十七時に終了。終わってしまった直後の感想は「これはいい」だった。思ったよりも人通りがあり、またお客さんの反応も上々。屋内スペースなら天候にも左右されない。ただ、飲食店舗がある場所なので大きな音を出すことは無理。やはり（スタチューやロービングのような）音を使わないサイレントパフォーマンス向けだ。音量がある程度必要なパフォーマンスを屋外で、屋内ではサイレントパフォーマンスを行う。上手に活用すれば、イベントのように出来る。早くも様々な妄想が頭をよぎった。

一度目の手応えから、さっそく二度目を計画。「ペガサート大道芸」と銘打って参加者を募ると、四名から反応があった。そのうち二人は屋外でショーを、もう二人は屋内でスタチューを希望とのこと。最初からこんなに多くの方が来てくれるとは思っていなかった。なので非常にうれしかった。

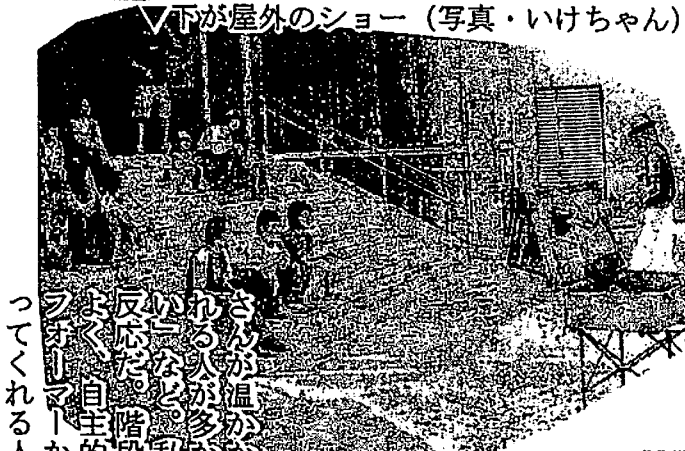
そして当日。九月十六日の日曜日。屋外ではTAKE Iguchi、M. Yano、私、屋内ではネロ、スポンジそして私ミーコが。それぞれのパフォーマンス



9月16日の様子。上が屋内のスタチュー、下が屋外のショー（写真・いけちゃん）

三体のスタチューが数メートルしか離れない距離にいる。通り過ぎる人が一体に気づき、後ろを振り返るとそこにもいて思わず声をあげて驚く。さらにもう一つそこにもいる！警戒しつつもなんだか面白いな、と思ってくれる人が段々と立ち止まり、前回のように入の輪が出来始める。そうなるのとスタチュー達がさらに楽しませようと、ジャグリングをしたりマジックをしたり握手をしたりとちよつとだけ動き出す。人間だ、とわかってはいる観客でもやはり動き出すと驚き「うわ！」と言うが大抵の人は逃げ出さず次の動きはなんだろうと好奇の眼差しが一段と強くなる。パフォーマーと観客が一体になる瞬間だ。

自分では見ることができなかった屋外でのパフォーマンスの感想を、しまる会のメンバーや参加してくれた二人のパフォーマーに終了後に聞いてみた。「立ち止まってくれる人が多く、やりやすい環境ですごくよかったです」「お客



「最後まで見てくれる人が多かった」「次回も参加したい」「私に思っていた以上に良い反応だ。階段に座り込めるのもやはりよく、自主的に座ってくれる人も、パフォーマーから声をかけ誘導すると座ってくれる人も多かった」と、後日、ビデオで屋外の様子を確認したのがのんびりとしたと言うか緩やかな雰囲気、パフォーマーもお客さんも楽しんでるように見受けられた。

しかし、今回が初めての大道芸。まぐれだったかも知れない。今のところ月に一回のペースで大道芸を行って行く予定。少しずつ定着させより良い環境を作り上げていきたい。また、屋内スペースを利用してスタチュー・ロービングをもっと多くの人に知ってもらいたい機会にもしていきたいと思っている。

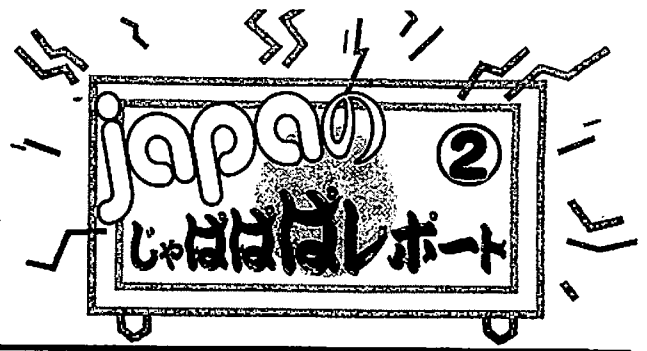
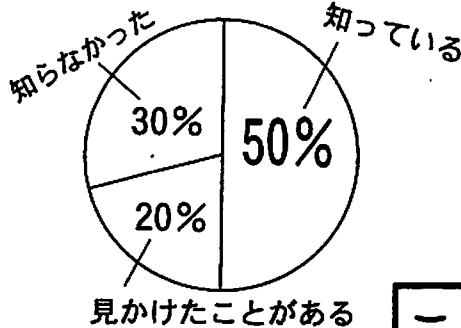
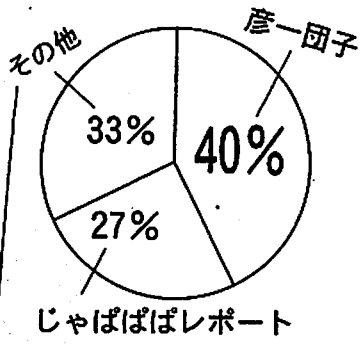
☆☆☆☆

最後になりましたが、場所の提供をしてくださったペガサート営業担当の大村様をはじめ、管理事務所の皆様、そして話を持ちかけてくれた「キャット&ボア」のゆみこママ様。本当に感謝しつつ、これからもよろしくお願いたします。（文・ミーコ）

ペガサート <http://pegasart.com/>  
キャット&ボア <http://www.catbois.com/>

Q 2 新聞23号でおもしろかった記事は？

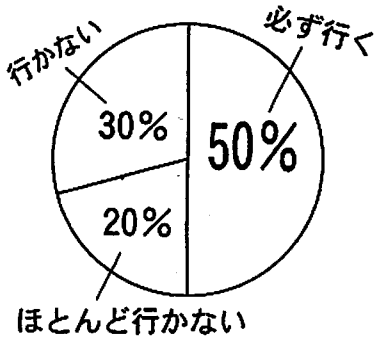
Q 1 週末、市街地で大道芸が行われているのをご存知でしたか？



— いろいろな人に聞いてみました! — 編

その他の主な内訳は  
全体的によかった、いんふお、  
(ピンとこなかった) これから気にする 等

Q 3 大道芸ワールドカップには行きますか？



★ 気になる結果 ★  
Q1、3については左の円グラフのよ  
うな結果になりました。特に、Q2のお  
もしろかった記事、については彦一団子  
さんについてと、僭越ですが初のじゃぱ  
ぱレポートへの注目度が高かった結果  
となりました。感想を一部ご紹介します。  
彦一団子さんは以前から知っていたが、  
今回、本音を知る事ができて意外さを感じ  
た。てっきり大道芸人を本職としていくも  
の、と思っていたからだ(中一男子・会員  
家族) ≪全体的に良かった。大道芸にか  
ける思いや魅せられた人、それぞれの思い  
が書かれている所がおもしろかった(三十  
代女性・非会員) ≪じゃぱぱレポート

前回の二十三号に続き「jappaのじゃぱぱ  
レポート」、連載化(と言ってもまだ二回目  
ですが)する事ができました。ご協力下さった  
皆さんに対して、まずはありがとうございます、  
という気持ちです。と言うのも、今号ではその  
協力を下された皆さんの「意見」という賜  
物を記事にさせて頂いたからです。  
方法は会員・非会員問わず性別・年代・職業  
も様々な方達(二十数名)にまずは新聞二十三号  
を読んで頂き、インタビュー致しました。私が  
興味をもって伺った質問は以下のとおりです。

には「まさに記憶は創造の母!」と思った(六  
十代男性・非会員) ≪わかりやすかった  
(三十代女性・非会員) ≪など。また「大  
道芸いんふお」への関心もあり、「これ  
を見てその場所へ足を運ぶ」という声が  
聞かれました。そのためにも可能な限り時  
間も掲載してほしい、というのが共通の要  
望でした。  
そしてQ4の「静岡に日常的に大道芸  
を定着させる主旨の当会への意見」には、  
伺った方の職業や経験などが反映された、  
とてもバラエティーに富んだ声が集まり  
ましたので、以下にできるだけ紹介させ  
て頂きたいと思えます。  
彦一さんの記事に「市民の皆さんにも頑張  
ってほしい」と願いが込められていました  
が、まずは、文化を育てる、という具体的方法  
を組織側が工夫していく方がいい(四十代男  
性 会社員・会員) ≪静岡市のホームペ  
ージに「週末情報」としてなるべく詳しく広報  
してもらおう(三十代女性 静岡市嘱託員・  
非会員) ≪「会がある事自体、インタビュー  
を受けるまでわからなかった」ので、「この新聞  
を置く場所を工夫したら? 例えば、若い人  
が自然に集まる場所(図書館、コンビニ、札  
の辻の子育て支援センター等に置いてもら  
う事を検討してみてもいい(三十代女性 会社員  
・非会員) : : : ちなみに親子共の「ももっち

- Q1 週末に静岡市街地(主に札の辻やけやき通り)で大道芸を行なっ  
ている事を「ご存知でしたか?」
- Q2 前の二十三号でもおもしろいと感じた記事は何でしたか?(無いも含む)
- Q3 毎年の、秋の大道芸ワールドカップには行かれますか?
- Q4 静岡に、大道芸ワールドカップ期間中だけでなく日常的に大道芸を  
定着させる主旨で活動している当会の活動について「意見があれば  
お願い致します。」

ファン」で、市街地でよく見ているそう  
です ≪週末の大道芸が終了後、なんとなく  
まだブラブラしている人や、たまたまそこを  
通る人がいる。だから、このような会を知っ  
てもらえるよう、その場で具体的にPRする。  
パソコンだと案外見ない(二十代女性 デ  
パート勤務・会員) ≪新聞発行の頻度  
はよくわかりませんが、見た時点で、もうイ  
ンフォの予定は終わっていた。なるべく、次号  
が出るまでの期間に渡って催しを告知して  
くれた方が有効利用できそう(三十代女性  
主婦・非会員) ≪  
最後に、こんなエールも頂きました。  
「人生に目標を持つ事は素晴らしいです。大  
小様々な使命感に生きています。自分の「生  
きる目標」を見据えている人はそれがつらく  
苦しいものであると、確かな目標が自覚さ  
れている限り、努めるあてのある、生きるに  
値する充実した人生です。それが街の活性  
化につながるればもったいない事だと思おう」  
(六十代男性 団体職員・非会員)  
他にも多様なご意見を頂きました。会の  
メンバーと相談しながら、今後の新聞作り  
などにぜひ反映させて頂きたいと思  
います。皆さん、これからの紙面に今  
まで以上に要チェック、お願い致  
します!!!  
(文・jappa)

# 大道芸いんぷお

11/1, 2, 3, 4 (木, 金, 土, 日)

大道芸ワールドカップIN静岡2007

場所 駿府公園、静岡市街 他

詳しいタイムテーブル等は県内各書店にて販売される公式ガイドブックか、当日会場に設置されるインフォメーションボードをご覧ください。

静岡で活動している参加予定パフォーマー  
MSDK、アニマルガールズ、あまる、ももっち  
※ オフ部門のパフォーマーのスケジュールは毎日発行されて会場各所で配布されるデイリーニュースペーパーでご確認ください。

駿府公園内キッズガーデンや街中では  
くらうんのわっ のメンバーも登場します。  
<http://www.daidogei.com/>

## 静岡市街の大道芸

当会では以下の場所について大道芸のための場所確保を仲介しています。大道芸としてパフォーマンスを行いたい方は本頁最下部の連絡先までお気軽にご相談下さい。

- ・札の辻 (静岡伊勢丹前交差点・道路)
- ・けやき通り (丸井静岡店、静岡109間交差点・道路)
- ・エスパルスドリームプラザ 海側デッキ
- ・ペガサート B1F館内又は呉服町側地下道入口スペース
- ・紺屋町 (静岡パルコ前・道路)

MSDKの11/11(日)静岡キャラバン

① 静岡県立大学 文化祭

時間 11時30分~45分

静岡県立大学URL

<http://www.u-shizuoka-ken.ac.jp/>

② 静岡市桜の園 秋桜祭

時間 13時30分~

桜の園URL

<http://www.siz-sakuranosono.com/>

にゃんこのルンルンバルーンアワー

① 安倍口小学校バザー

日にち 11/18(日)

内容 バルーンサービス

詳細は直接小学校までお問合せ下さい

② 静岡中央図書館 クリスマス会

日にち 12/15(土)

内容 大道芸&バルーンサービス

詳細は直接図書館までお問合せ下さい

パフォーマーのホームページ

MSDK <http://www.msdkweb.com/news.html>

にゃんこ <http://www.balloon-nyanko.com/>

あまる <http://www.amarulabo.com/>

ももっち <http://www.geocities.jp/juggling1117/>

くらうんのわっ [http://park.geocities.jp/clown\\_no\\_wa/](http://park.geocities.jp/clown_no_wa/)

Amusement Tao <http://taoweb.org/>

Gnome <http://gnome.ws/>

詳細は其々のHPでご確認下さい (いんぷお担当・チャリ)

## ミュージックいんぷお

11/23, 24, 25 (金, 土, 日)

STREET FESTIVAL IN SHIZUOKA

静岡で活躍中のミュージシャンや様々なアーティストが青葉通りに一大集結! Gnomeも登場!

<http://www.streetfestival-shizuoka.com/>

☆ ストリートライブ ☆

Amusement Tao 毎週金曜日 21時~ 青葉通り

Gnome 詳しくはHP (右上) をご覧ください!



おまかせ  
店舗  
NAG

# N-アセチル グルコサミン カテキン錠



4錠で500mgのNAGが  
摂取できます。

緑茶カテキンと、ヒアルロン酸のもと  
NAG(N-アセチルグルコサミン)入りの  
カテキン錠です。

馬場製菓 TEL 054-252-1552

### 会員になりませんか?

ご意見・ご感想、お待ちしております。

NPO「しずおか大道芸のまちをつくる会」は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しまるまちづくりを目指しています。会の活動を応援してくれる会員を募集しています。会員の皆さんには『しずおか大道芸新聞』をお届けします。年会費は一口五〇〇円(年会費)で、お一人様何口でもお申し込み・お問い合わせは代表あまるまたは当会のHPまで。(この段最左記参照)

しずおか大道芸新聞第二十四号  
二〇〇七年十月二十九日発行  
発行部数三〇〇〇部

編集・発行

しずおか大道芸のまちをつくる会

(代表) 餘目 哲

〇九〇九一八九七二四一

shimarukai@mail.goo.ne.jp

編集長 あまる

[http://www.geocities.jp/shizuoka\\_simarukai/](http://www.geocities.jp/shizuoka_simarukai/)

### 編集後記

おかげ様で本紙は今号より三千部発行と大幅増刷されることになりました。静岡のフレッシュな大道芸情報を盛り込んだ、生きた新聞作りを目指します。今後ともよろしく願います(編集委員一同)