

リズム!

躍動!

M S D K

街の灯
8

しずおか大道芸新聞

第22号

3月10日(日)に青葉・葵スクエアで実施されたイベント『Ries(レス)』。このイベントを中心になって企画・主催したのはフリースタイル・バスケットのパフォーマンスタググループMSDKです。今回はこのMSDKを訪ね、グループのこと、パフォーマンスのことなどを聞いてみました。

(聞き手 まみい)

▽まずはグループの自己紹介から

静岡初のBasketball Freestyle

crew。メンバーはシロ・マオ・ダ

イ・カズヤの4人。リーダーのシ

ロがカナダのバンクーバーから帰

国し昨年3月に結成。同年10月に

朝日テレビの「ストリートファイ

ターズ」に2週連続で出演し、番

組始まって以来の最高視聴率を記

録。

▽フリースタイルって何?

音楽に合わせてボールを操るパ

フォーマンスです。僕たちの場合

はバスケットボールですが、サッ

カーのフリースタイルもあります。

個人的に言うと、一流選手のバス

ドリブル・シュートなどを見ても

わかるように、もともと芸術性の

高いバスケットボールというスポ

ーツに更にエンターテイメント性

を持たせたものがフリースタイル・バスケットだと思っています。

▽活動を始めたきっかけは?

シロ・マオ・カズヤは高校バス

ケット部のチームメイトです。高

校卒業後、まずシロが個人でフリ

ースタイルを始めました。バンク

ーバーにストリートバスケットのすこ

いチームがあるという話を聞いた

シロは2005年単身カナダへ。

現地で情報収集し、そのチームを

見つけて毎日のように一緒に練習

をしました。シロの海外での動画

を小・中学校で一緒だったマオか

ら見せてもらったダイも個人でフ

リースタイルの練習を始めます。

クラブパフォーマンスの経験を積

んで帰国したシロの日本での初パ

フォーマンスにカズヤが参加。そ

のとき客として来ていたマオとダ

イを迎え、2006年3月20日M

SDKを結成しました。

▽どんな活動をしているの?

活動の舞台は主に静岡と東京。

最初はクラブイベントが主でした。

その後学園祭・野外イベント・ス

トリートなどでもパフォーマンス

するようになり、最近では、献血

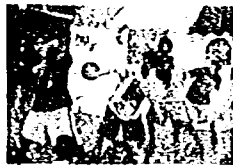
イベント・ショッピングセンター

でのショーなども、「Ries」を

企画・主催するのは昨年8月に次い

て2度目になります。

▲『R-es』でパフォーマンスするMSDK



▲カズヤ

▲マオ

▲ダイ



そして、そんなMSDKが中心
になって開催したイベント『Res
es』についてのレポートは次のコ
ーナーで。

▶ コラボした子供達と



▽今後の目標は？
僕たちのパフォーマンスを見て
バスケットを好きになって欲しい。
フリースタイルに憧れて始める人
が出てきたらそれもうれしい。い
ろいろ悩むことがあってもそれを
忘れて笑顔になれるようなパフォ
ーマンスができるようになりたい。
心の奥底まで響いて支えになれる
ような。そして最終的には静岡に
ストリートコートを作りたいと思
っています。
MSDKのHP <http://www.msdweb.com/>

R-es 2007 winter/spring

『舞台は野外 表現は自由 出演者と観客の一体感 そこに一貫してあるものは
「おもしろい」をつくること 認知度の低い表現方法を知るきっかけ作り
表現者の発表の場を創り、静岡を盛り上げる』 (案内リーフレットより)

春まだ浅い3月。青葉シンボル
ロードの一角葵スクエアに7組の
パフォーマーが集いました。静岡
の街中でおなじみの大道芸のほか
チアフリーディング、フリースタイ
ル・フットボール、フリースタイ
ル・バスケット、ライブペイント
など、ジャンルはさまざま。日頃
一緒に活動することはほとんどあ
りません。MSDKとその仲間の
呼びかけに答え、リーフレットに
あるコンセプトのもと集まったメ
ンバーです。

less 「・・・のない」の意 (genreless, borderless)
res 「応答」の意 (response)
es 三人称の代名詞 (ラテン語でイド) で、行動を起こさせるものの意
s 静岡 (Shizuoka) の頭文字の「s」



午後1時から第1部、午後4時
から第2部がそれぞれ約2時間行
われました。6組のパフォーマー
が順に演技を披露する傍らではラ
イブペイントも。イベント
終了時には、2枚の作品が完成し
ていました。



▲Risky-Play

- 出演者 (出演順)
- ・ あまる (大道芸)
 - ・ GOLD ROWDIES (チアフリーディング。静岡県立大学のサークル)
 - ・ Risky-Play (フリースタイル フットボール)
 - ・ PIXY (ライブ ペイント)
 - ・ NAOKI (大道芸)
 - ・ MSDK (フリースタイル バスケット)
 - * PIXY (ライブペイント)
 - * 池田桂子 (ライブペイント)



▲GOLD ROWDIES

文字通り出演者と観客はもちろ
ん陰で支えるスタッフも一体とな
った手作りのイベント。次は「res
2007summer/autumn」の計画もあ
るようです。静岡の「おもしろい」
がまたひとつ増えそうです。

(文 まみい)
(写真 杉山峻輔
まみい)

お花見だ！お祭だ！ わーっと大道芸だ！

今年もお花見の季節がやって参りました！静岡では四月一日から四日にかけてお花見大道芸がのんびりとかつ盛大に行われます！初日の日曜日は大道芸人やストリートミュージシャンによるパフォーマンズが次々と展開します。二日目以降の平日公演は、大道芸のパフォーマンズはもちろんのこと、広い広い会場を活用してダンボールを使った創作アート体験コーナーが設置されるほか、早歩き競争なども企画されています。参加無料ですのでご家族で遊びにいらしてください。会場は静岡浅間神社のとなりの大通り（石鳥居側）。浅間神社では伝統ある廿日会祭が開催中で、通りはお昼から夕方まで歩行者天国道路となります。神社境内からはみ出すくらいの見事な桜吹雪のもと春ならではの大道宴芸をお楽しみ下さい！（あまる）



参加予定

一日（日曜日）

ゴンベエ（風船ドリーマー）

ス②（ジャグリング）

ほびー（ハイテンション）

あまる（パペットその他）

鈴木秀典（アコースティック）

口その他

Q&A（ゴスペル）

NOOM（アコースティック）

二日～四日（平日）

あおき（コンピジャグリング）

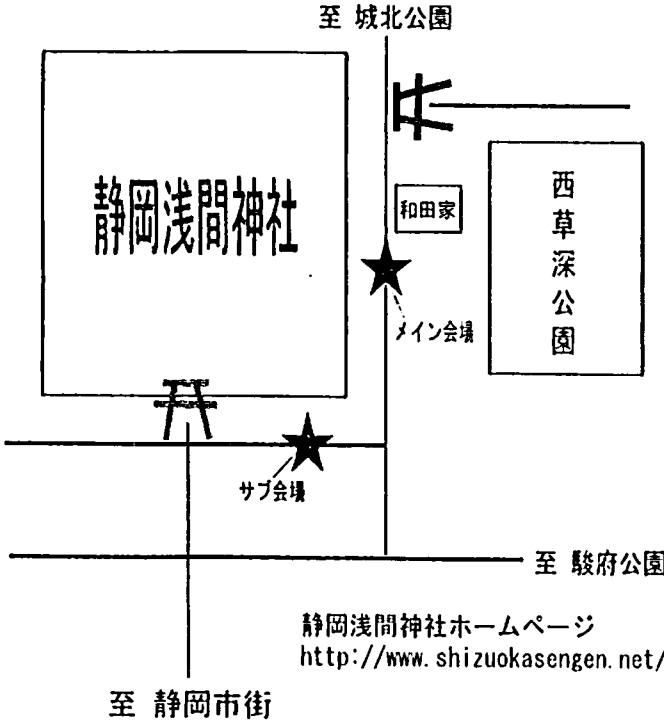
ス②、ほびー、あまる

大道芸公演の他、早歩き競争やダンボール工作など

お問合せ先

dabuti@hotnail.com

（会場までの地図）



にゃんこの 大道芸ふれあい日記 ～第9話～

「なりたかったもの」

空想が好きな少女時代でした。夢はなんでも叶うと思っていました。でも大人になって。

夢を叶えるって、とても努力が必要なんだと知りました。

私の、なりたかったもの。

小説家。女優。脚本家。演出家。作詞家。芸術家。漫画家。お笑い芸人。先生。歌手

何かを残せる仕事に憧れていました。誰かに喜んでもらえる事が、昔から好きでした。

そして今。私は大道芸人です。

自分の大道芸をプロデュース。（演出家。脚本家。）

大道芸人として、舞台に上がる。（女優。お笑い芸人。）

バルーンを誰かに教える。（芸術家。）

その教材を作る。（漫画家。）

……！！

ほぼ、なりたかったものになれているような気がします。

なりたかったものになる為に、今まで自分がやってきた事が、今、役に立っています。

これって、すごい事なんじゃないでしょうか。

残念ながら、最初から大道芸人になろうとは思っていませんでした。（笑）

そして。私の、なりたかったもの。

いつも誰かに笑顔を与えられる大道芸人。

なりたかったものから、なりたいたいのへ。私の夢に向かって続く道は、まだ始まったばかりです。

大道芸人 にゃんこ
（イラスト にゃんこ）
お問い合わせ先
<http://www.ballloon-nyanko.com/> info@ballloon-nyanko.com

ミュージックいんふお

music

■Gnome

- ・6月9日(土) ライブハウスUHU
- ・6月10日(日) 静岡Sunash
- ・毎週第2、4木曜日 20:30~
- ・ライブハウスUHU ¥400(ドリンク付)
- http://gnome.ws

■Amusement Tao

- ・毎週金曜日 21:00~ 青葉シンボルロード
- ・ストリートライブ
- http://www.taoweb.org/

☆公演情報☆

「牛ヶ丘Z」

~異色の大道芸人たちによるいつもと違うライブ~

5月19日(土) 18:30~

アイセル21

出演: シルヴフレ・彦一団子・Mr.BUNBUN

詳細は <http://www.ushi.g--z.jp/>

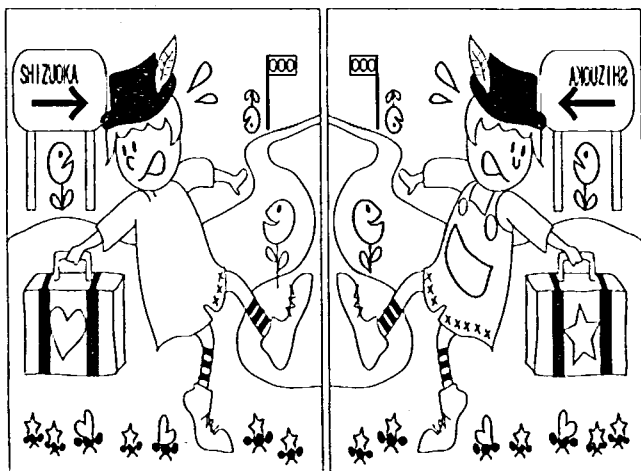
あまるラボvol.6 「時計遺伝子」

7月13日(金)、14日(土)予定

作・出演:あまる

詳細は <http://amaru.kt.fc2.com/>

鏡版まちがいがし [パントマイム編] まちがいの数: 6つ



▲答えは4月下旬当会のHPにて。【作成 原田】

大道芸いんふお

daidougei

■静岡まつり

- ・3月31日(土)、4月1日(日)
- 石原耕、サンキュー手塚、カラカラ、パオパオ堂。

<http://www.shizuokamatsuri.com/>

■静岡市浅間神社廿日会祭 お花見大道芸

- ・4月1日(日)~4日(水)
- お昼頃から夕方ぐらいまで
- ※詳細は本誌3面または、下記HPで。

<http://amaru.kt.fc2.com/>

■浜松まつり関連イベント ザザンティ浜松大道芸

- ・5月3日(木・祝) あまる
- 4日(金・祝) MSDK
- 5日(土) 彦一団子

■あまる

- ・4月8日(日)、9日(月)
- キラメッセ沼津(時間、イベント内容不明)
- ・15日(日)
- イオン浜松市野店 14:00~、16:00~

J J F 2007 続報

J J F 2007の開催日が決まりましたのでお知らせ致します。

9月22日(土)、23日(日)24日(月・祝)の3日間です。場所は静岡市。詳しい日程等は、日本ジャグリング協会のHPで随時お知らせ致します。

※J J F 2007を円滑に行うため、また盛り上げるために実行委員を募集しております。参加条件は30分ぐらいだったらお手伝い出来るという方です。ご応募お待ちしております。また、ボランティアスタッフも募集しています。ジャグリング協会の人でもそうでない人でも構いません。お友達を誘って是非お手伝いを!

<詳細・お問い合わせ>

日本ジャグリング協会HP

<http://www.juggling.jp/>

会員になりませんか?

NPO「しずおか大道芸のまちをつくる会」は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しめるまちづくりを目指しています。会の活動を応援してくれる会員を募集しています。会員の皆さんには「しずおか大道芸新聞」をお届けします。年会費は一口五〇〇円(年会費)で、お一人様何口でもお申し込み・お問い合わせは代表あまるまたは当会のHPまで。(この段左記参照)

ご意見・ご感想を
お待ちしております。



編集後記

- ・アルファベット!!(まみい)
- ・ガンマベット!!(あまる)
- ・代理!!(ミーコ)
- ・ブラッキー(チャリ)

しずおか大道芸新聞二十二号
二〇〇七年三月三十日発行
発行部数五〇〇部

編集・発行

しずおか大道芸のまちをつくる会

(代表) あまる

090-91-897-2411

dabutiki@hotmail.com

編集長 シーロ

http://www.geocities.jp/shizuoka_sinarukai/