

# 女神降臨!?



## しずおか大道芸新聞

第16号

皆さんはけやき通りで全身が白く、そしてほとんど身動きをしないパフォーマーに会ったことがあるだろうか？白い衣装に身を包み、時折口元に笑みを浮かべている姿は、まるで女神を彷彿させる。「スタチュー（彫像）」と呼ばれるパフォーマンズを行っているのは「原田郁子」。その彼女に話を伺った。

【ミーコ】



「とにかく目立つ」スタチューをやるようになって、よくこう言われます。実際けやき通りではそうだと思います。こういう大道芸をやると思ったのは、春にヴェネツィアで石像のふりをした人を見たからです。それまで私は「動かない大道芸」を見たことがなかったので、その人に



出会った時それはもう面白さがこみあげてきて、特に何をやるわけでもない石像をただただじっと見ていました。ヴェネツィアでは立ち止まる通行人はいたものの人だからができるほどではなかったのですが、いざ私が日本のけやき通りでやってみると、通行人が予想以上に立ち止まって見てくれたので「日欧ではこんなに反応が違うの!？」と私自身とても驚きました。確かにこういった大道芸は日本ではあまり見かけず、海外には多いようなので、反応の違いはこれが原因のはずです。よく「そんなに長い時間何を考えて立っているの？」と聞かれます。どういふふうにしたらもっと面白いかなどを考えていたり、けやき通りの雰囲気を目や耳で感じ取って楽しんでいきます。通行人の素朴な疑問にも心の中で回答しています。

「人間？」  
「人間？」という問いかけに対しては「(そうです)」とか、「本物？」という問いかけに対しては「(ええと本物っていうと・・・)」とかそんな感じです。(笑)

まだまだ大道芸を始めて間もないので、どおらんを顔に乗せる時は緊張もしますし、ハプニング時の対応もまだうまくありません。動かない大道芸となると自力でハプニングを防ぐことにも限界があると思うので、通行人に触られ

た時などはむしろ「きたきた、チャンス!」と捉えて動けるくらいになりたいです。そのためにはもっとパントマイムなどの技術を研究する必要もあると思いますが、それ以上にいかに無意味で非日常な空間を極めていけるかについて、自分自身が楽しんで続けるためにもアイディアを練らなくてはいいけないです。ミロのヴェイナスほど露出はできませんが他のバージョンも今考え中です。何はともあれ、たまたま道を通った人がたまたま投げ銭を入れてくれたり、また私とささやかなコミュニケーションをとる羽目になった・・・どのジャンルの大道芸でもそうだと思いますが、こういうたまたまの関係は一期一会で、私の感性に共感してくれた人がいると思うと嬉しくて仕方ないです。例えば「手を合わせて拝む」なんていう勘違いな行為が発生しても。

(笑)

「夢」とまでは言いませんが、子供達がスケッチしにやってくるなんていう出来事が起こったら、それはもう感無量です。ね。(笑) そういった楽しい出来事が起きるためにも(起らないだろうな・・・) これからしばらく試行錯誤を続けていきたいです。

<http://saboe.hp.infoseek.co.jp/index.htm>

【文 原田郁子】  
【写真 Zion】

あなたも女神に会いに来ませんか？

「ものまね大道芸フェスタ  
in けやき通り」

芸人が他の芸人の全てを真似して大道芸を行うという奇想天外なイベントが七月十七日(日)、丸井静岡店前で開かれた。発案者は、やっちゃん系大道芸人のあまる。この発端は「やったら絶対おもしろいなあ」と言う彼の妄想からだ。軽く提案してみたら「やりたい」と乗ってきた仲間がいたので逆にやらざるをえなくなったそうだ。さすがは、やっちゃん系。

イベントの内容はいたって簡単。当日くじで誰の真似をするかを決め、曲や衣装を真似する本人から借り、細かい構成を教えてもらい、あとは真似するだけ。与えられた練習時間は一時間。その後、審査員と観客の前で大道芸を行い、「ものまね度」「おもしろさ」「よくやった度」を採点し、優勝者には豪華賞品をプレゼント!

今回は静岡の芸人のみで行われ、お互いのパフォーマンス内容を多少知っているとはいえ、全てとなるとかなり難しい。さあどうなることやらと関係者も観客も楽しみでならない。

出演者は四組。  
「Mr.ぶるーす」「あまる」「もーりー」「ももっち」  
くじにより次のような組み合わせになった。

「Mr.ぶるーす版ももっち」  
「あまる版もーりー」  
「もーりー版あまる」  
「ももっち版Mr.ぶるーす」

そして前代未聞の熱い物真似バトルの火ぶたが切って落とされたのである。

トップバッターは「Mr.ぶるーす版ももっち」ももっちの衣装である黒いパンツ、上半身は露出度が高い服を見事に着こなした。早速笑いが起こる。初めブルーの作り方を忘れてしまったが持ち前の機転でカバー。普段もジャグリングを行っていたとはいえ、やはり人の構成となると勝手が違い四苦八苦しかし構成の流れを書いたメモを時折見ながら次々とこなしていく。そして要所でポーズをビシッと決めると大歓声が起こっていた。



<Mr.ぶるーす>

## イベント報告～こんなことやっちゃいました～

二番手は「あまる版もーりー」面白いことに、お互いに互いの芸をやってみたかったようで、今回くじ運によりその願いが叶った。表情もなりきっている姿に普段から観察しているのがよくわかる。そしてもーりーと言えど歌はずせない。ローラーに乗りながらわざと音痴に歌うのだが、キーをはずすポイントまで心得ていた。うーん、さすが。

三番手は「もーりー版あまる」  
「あまるは難しい」と後でいきりに語っていたが、いやいやちゃんとあまるになりきっていたと思う。表情や動きにかなりの表現力が必要になるのだから、少々はにかみながらも真似をする姿に観客から笑顔がこぼれていた。念願の「タッチ」が出来た感想はどうだったのか? 今度じっくり聞いてみよう。

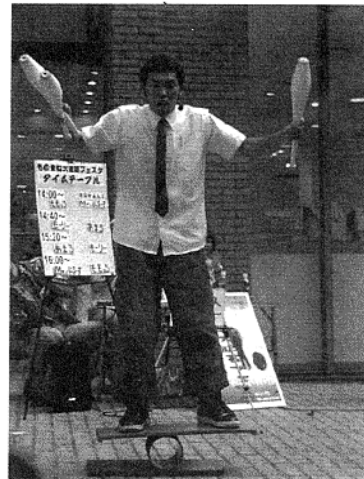
そして最後は「ももっち版Mr.ぶるーす」普段はイケメンジャグラーとして活躍しているももっち。しかし、今回はコミカルな口調・動作で観客を魅了。お腕のシェーカーカップを成功させるなどさすがに技術力が高い。最後に曲に合わせてお辞儀するのを忘れ、にやんこ審査員から指摘されると慌ててやり直す姿は微笑ましかった。



<ももっち>



<もーりー>



<あまる>



<審査員：いけちゃん・原田郁子・にゃんこ>

全体的なものまねが終わり審査結果の発表。なんと同点一位が二人。あまるとももちだ！そして豪華賞品の授与。気になる中身は、なんと「豪華カレーパン」  
え？カレーパン!?  
なんでもあまるが妄想をした時にカレーパンを食べていて優勝者には豪華カレーパンを食べさせてあげたい、と思ったのが理由らしい。

そんなこんなで「ものまね大道芸フェスタ」は幕が下りた。今回、全国でもあまり聞いたことがない風変わりなイベントを開き、見る側も普段とは全く違う大道芸を楽しむことができたし、参加した四組の芸人も刺激を受け、更にパワーアップした大道芸を私達に観せてくれることだろう。

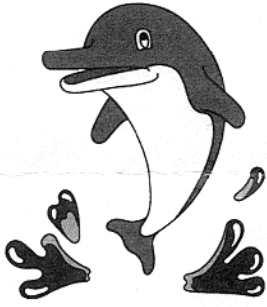


<MCのNAOKI>

最後になりましたが、場所を提供して下さいました丸井静岡店様、いい味を出してたMCのNAOKI、公正な審査をして下さった審査員、そして楽しんでくれた観客の皆様。この場を借りてお礼を申し上げます。本当にありがとうございます。

今回の様子をビデオ撮影しましたので、後日上映会「ものむく」を開きたいと思えます。詳細はしる会HPにてお知らせします。

【文 ミーロ】  
【写真 Zion】



## 次回イベント告知!

さあ、大好評だった今回の「ものまね大道芸フェスタ」次のイベントは「ユニット大道芸フェスタ」(仮)だ！なんらかの形でユニットを組む相手を決め大道芸を行うぞ。参加してみたい人は今から心の準備を！  
詳細は後日しる会のHPにて。

## 「路上に立つ者として」

大道芸人もーりー

私は毎週のように静岡の路上にけやき通りに立ち続けています。よく顔を合わせるメンバーといえはしる会代表あまるとNAOKI。そして時々、にゃんこさんやももち、Mr.ぶるーす。最近ですとミーコさんやむさんも大道芸をはじめました。月に一人くらいは県外パフォーマーも来てくれてます。静岡では何かと話題の原田郁子さんによるスタチュー大道芸も見ものです。

パフォーマーではないけれど毎週のように僕たちの大道芸を見守り支援してくれる方々もいます。みんな大道芸が大好きです。

けやき通り発展会様の協力もすごいです。すごく有難いです。僕たちの大道芸に對し相談ののつてくれますし、応援してくれています。演じる者として、これ程力強いものはありません。

さて、道を歩いている人といえ最近、時々「もーりー」と声をかけてくれる人がいます。当然僕には相手が誰だかわかりません。名前も知りません。でも演技中に見たことある人だったりします。そんな出会いが嬉しいです。また週末の路上大道芸を申し込んでいる芸人全員の演技を見て帰る人もいます。つまり半日けやき通りにいるって事です。

静岡を代表するデパート丸井さんの敷地で大道芸をやらせてもらっていた時期を含めると、けやき通りでの大道芸は一年以上経過し、だいぶ定着してきたかなーという感じ



【写真 Zion】

はします。でも、まだまだ。けやき通りに行けば大道芸が見られる、そんな認識を県内全域に広めたいですね。そして、静岡の街がもっともっと賑やかになつたらいいなと思います。その為にも、自分の為にもこれからも路上に立ち続ける事を約束します。

[http://www.geocities.jp/molly\\_daidoge/](http://www.geocities.jp/molly_daidoge/)



# 大道芸いんぷお

## ☆ジャスコで大道芸

八月十三日(土)  
場所 ジャスコ焼津店  
出演者 かずや  
時間 十一時～  
一三時半～  
一五時～

## ☆登呂まつり

十月九日(日)  
場所 登呂遺跡  
出演者 かずや  
時間 十六時半～

## ☆鎌田夏祭り

八月二十日(土)  
場所 安倍川近くの公園  
出演者 かずや  
時間 十五時半～

## ☆アクトガレリア大道芸

場所 浜松アクトタワーニフ  
北側 ガレリアモール  
時間 十三時～  
十五時～

## ☆中田学区の夏祭り

八月二十日(土)  
場所 中田小学校  
出演者 Wapsメンバー  
(かずや/いけちゃん  
はなちゃん/ミーコ)  
時間 十六時半～  
(大道芸は十九時～)

八月二十八日(日)  
出演者 クラウンじゅぎ

九月十一日(日)  
出演者 バーバラ

九月二十五日(日)  
出演者 TENSHO

十月二日(日)  
出演者 タメちゃん小出

十月二十三日(日)  
出演者 矢部亮

十一月六日(日)  
出演者 伊藤佑介

十一月十三日(日)  
出演者 彦一団子

## ☆駿府夏祭り

八月二十七日(土)  
場所 フォレストタ藤枝  
出演者 あまる  
時間 十八時四五分～  
電話 054-647-3833

## ☆すなまち納涼祭り

八月二十七日(土)  
場所 浜松市舞阪町  
総合体育館「舞童夢」  
出演者 彦一団子  
時間 十六時半～二十時半  
(大道芸は十九時～)

「インフォ担当：チャリ」

ミュージック  
いんぷお  
毎週金曜日二十一時～  
青葉シンボルロード  
Amusement Tao  
ストリートライブ

あまるのボvol.2  
「街角へうへうライセンス」  
(大道芸的演劇)  
九月十一日(日)  
場所 静岡芸術劇場  
(JR東静岡駅南口から徒歩三分)  
出演者 あまる え 原田郁子  
時間 開場 十七時半  
開演 十八時  
料金 二千円  
同時公演  
「Human  
Metamorphosis」  
(フリンジポリーダンス)  
出演者 much in little DANCE

はみ出し情報♪  
「ホテルサンバレー伊豆長岡」で  
静岡のパフォーマーが夏休み期間中、  
毎日大道芸をしているぞ!  
時間は17時と、19時の1日2回。  
期間は8/30まで。  
普段と違う雰囲気で見ませんか?  
ホテルサンバレー伊豆長岡HP  
<http://www.izu3800.jp/>

「さきまの会」のお知らせ  
・当会では、パフォーマーを  
随時募集しています。プロ・  
アマ、ジャンルは問いません。  
お問い合わせ等、お気軽にど  
うぞ!  
・当会は、静岡の街なかで日  
常的に大道芸を楽しめるまち  
づくりを目指しています。会  
の活動を応援してくれるサポ  
ーターを大募集中です!サポ  
ーターのみなさんには「しず  
おか大道芸新聞」をお届けし  
ます。年会費は、一口五百円  
(年度単位)で、お一人様何  
口でも!  
しずおか大道芸新聞の編集  
スタッフを募集しています。  
単発の投稿や連載企画、イラ  
スト等も大歓迎! 興味のあ  
る方は、お気軽にお問い合わせ  
ください。  
新聞への「意見や感想も  
お待ちしております」。  
しずおか大道芸新聞 第十六号  
二〇〇五年八月十二日発行  
発行部数二〇〇部  
編集・発行  
しずおか大道芸のまちをつくる会  
[http://www.geocities.jp/sizuoka\\_sinarukai/](http://www.geocities.jp/sizuoka_sinarukai/)  
編集長 ミーコ