

NAOKI・テルミン 東京へ

じずおか大道芸新聞

第9号

七月、静岡で生まれ育った二人の大道芸パフォーマンスが巣立っていった。NAOKI（17）とテルミン（16）。毎週末静岡の街で大道芸をやっていた、静岡大道芸界の若き主力メンバーだ。これからは東京で二人暮らしをしながら、さらなる大道芸の向上を目指すという。

文【ひこ】
写真【ショット・ハンター】



巨大ディアボロを操るNAOKI

大道芸始めて、どれくらいになる？

NAOKI（以下N）丸二年です。
テルミン（以下テ）一年半くらいです。

最近コンビでやっているけど、コンビ芸は？

テ ニヶ月くらいです。

東京に行こうと思ったきっかけは？

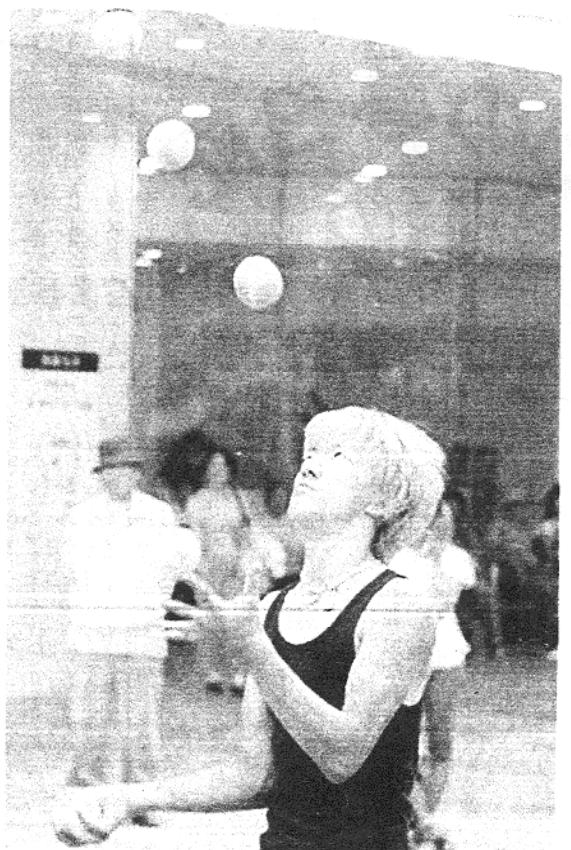
N 大道芸コンテストで知り合った東京の芸人さんと一緒に、東京で一週間ほど大道芸をやったんですよ。

そのときに、静岡とは全然違うと思いました。お客さんのノリが違うし、笑う場所も違う。

自分のパフォーマンスは、東京の方が合うと思いました。

テ 今の自分達の芸は、ファミリー向けと言うよりも大人向けに作ってるんで。

5ボールで難度の高い技を披露するテルミン



家族連れのお客さんが多い静岡の街よりも、都会的、刺激的なパフォーマンスが好まれる東京の方が合うと。

東京では、どういう活動をするつもり？

N とりあえずホコ天や駅前などで、大道芸をやっていきます。四ヶ所ほどやれる場所を知ってるんで。「ハブアーティスト」（東京都発行の大道芸ライセンス）も取りたいです。

テ 徐々に（大道芸が出来る）新地を開拓したいですね。

芸の中身的には？

テ 僕らが（コンビで）やっているのは

「いいかげんな芸」なんです。即興を重視した。それをもっとやっていきたい。いつも同じ事をやる「安定」を求めずに。

ソロでのパフォーマンスは？

N ソロでやりたいことは、今のところ見つからないんですよ。自分に合った芸を追究したいです。

テ ソロでは、稼ぐための（大道芸受けしやすい）「コメディージャグリング」とは別に、ステージ用のジャグリング・パフォーマンスを作りたいですね。ボールで。

たしかにテルミンは、大道芸界では国内トップクラスのレベルと言える7ボール・ジャグリングを

披露するほどの腕前。

また、NAOKIは、ディアボロの技術はこれまた大道芸界ではトップクラスのものを持っている。

まだ高校生の年齢の二人だけど、親御さんは東京行きについてどう言ってるの？

N やつと親父と話がついて、行ってこいと。親父は資金援助をしたいらしいんですけど、自分としては自立したいんですね……

テ うらやましい悩みだな！うちは、まあ今まで通りなんで。

テルミンは、すでに静岡でも家を離れて友人と同居生活をしている。

これからの東京での生活に不安はない？

テ 今は(東京での)楽しいことで九割ぐらい頭がいっぱいですね。

N 楽しいことしか考えてないなあ。

静岡にもちよくちよく帰って来るんでしょ？

テ 月イチくらいで帰って来て、パフォーマンスしたいですね。東京と静岡を比べてみたい。

N 友達もいるし、遊びに帰って

るついでに(大道芸も)ね。「こんな町、二度と来るか！」って捨てせりフ残しながら、またすぐ帰ってくる。

将来的な目標とかある？

テ ポールジャクリングが世界一うまくなりたい。

N 海外でやりたい。ヨーロッパ、オランダとか。

なぜオランダ？

N いや、なんとなく大道芸ついでとオランダかなあと。

そう？？誰か有名な人いる？

テ フラインググダッチマンの片割れとか。

他には？

……ひとりかよ！

二人は、膨張する夢に押し出されるかのように、旅立って行く。

(文中敬称略)

おわび

大道芸新聞6号で連載を開始したテルミンの「サーカス学校への道」は、「二時の気の迷い」でしたので終了します。

最近になって、静岡市の中心街で奇妙な物体が出現し、フラフラと漂っている

との噂をよく耳にするようになった。

この謎の物体は人間とほぼ同じくらいの巨大な体を持ち、頭でっかち。およそ二頭身で手や足の存在は確認されていない。

ところが、実際に目撃した人の話では「あれは三頭身はあった！」

「いやや五頭身だね！俺なんかあの怪物に見下ろされたもん」といったものも含まれており、この奇妙な物体の謎は深まるばかりだ。

しかし、この謎を解決するための大きなヒントとなりそうなものを、今回極秘に入手した。

それはなんとその物体が街行く人々に配っていたという謎のチラシである。

大道芸に興味を持ったのは昨年の春過ぎ、伊勢丹前で見たのがきっかけ。

凄いなあと思ってたのから自分もやってみようという気持ちに変わり、大道芸サークルW a p sに入ったのがそれから一年後。

今はストリートデビューを目指す大道芸人の卵。

この卵、実は何も考えていない。誰かのようにになりたいとの目標も

物体を漂う街に 「ねにゑ」に関する調査報告書①

チラシの表題は「ねにゑ」。中をめぐってみると、実に不可解な記事やイラストが紙いっぱいに詰め込まれていた。いったい何が言いたいのか、テーマがまったく読み取れなかった。

このチラシを配ることに、果たしてどれほどの意味があるというのか。仮にこの物体を「ねにゑ」と呼ぶことにする。果たして「ねにゑ」は何を訴えるためにこの静岡の街に現れるようになったのか。その答えを導き出すには、もっと多様な情報が必要である。

この記事を読んでいて、もしも「あつ！ねにゑって、もしかして……」という人がいたらぜひともこの報頂きたい。

問い合わせ先

dabutiki@hotmail.com
文・イラスト【S・A】

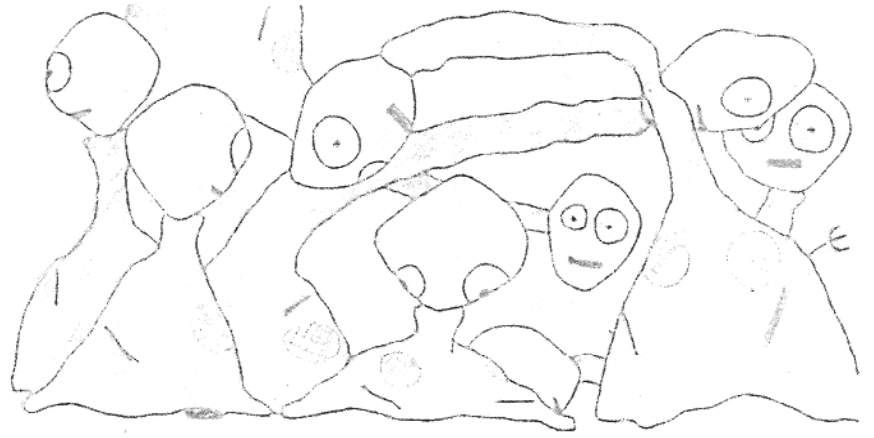
卵の夢日記 その1 新連載

なければ、こういう事をやりたいというビジョンもない。

ただ自分出来る事を精一杯やっていく、それだけ。そうしていつか、自分らしいパフォーマンスが出来るようになればいいなあと思ってる。なんとも呑気な卵である。

そんな卵は今日も練習。いつか果たすストリートデビューという夢の為に。実現するのか？

文【りむ】



かものほしの 「大道芸三昧」 その2

伊勢おかげ横丁

「夏まぢまつり」

去る5月15日、わたくしは三重県へと向かいました。

目的はこのイベント、「おかげ横丁夏まぢまつり」。

あら？5月にして「夏祭り」とは、ちょっと気が早いような……？

そう、この祭りのコンセプトは「夏まで待つな」。「なつまでまつな」↑回文……つまり初めから読んでも終わりから呼んでも同じ言葉……になっています。一足早く夏のひと時を楽しめるイベントなんです。風情のある町並みの中に、風鈴・風車・団扇などの涼しげな市や、金魚すくい、ヨーヨー釣りなどの昔懐かしい屋台が並びます。

このイベントでは、和芸を中心とした大道芸が観られるのが特徴。大道芸フェスティバルは各地で行われていますが、日本の伝統芸を一度に目にする機会というのは、意外に少ないように思います。

2003年出演者一覧

(50音順、敬称略)

あんず (アコーディオン演奏)

石原耕 (がまの油売り)

加藤みきお (パントマイム)

独楽の家 南山 (曲独楽)

沢村悦司、悦男 (岩戸神楽)

清水武治、スミ子 (バナナの叩き売り)

神恩太鼓 (和太鼓)

大東両 (紙切り)

彦一団子 (和風ジャグリング)

マジカル京 (マジック)

マ・フンフン (ジャグリング、綱渡り)

ルシアーノ (バルーン、マジック)

演技ポイント同士の距離も程よく、欲張らずにゆつくりと楽しめる雰囲気良かったです。お客さんたちは、おかげ横丁名物の「赤福水」や「冷やしきゅうり」を手に、思い思いの時間を楽しんでいる様子でした。あ、「赤福水」というのはですね……。見た目は大盛りの抹茶かき氷なんですけど、食べ進むと中から伊勢名物「赤福」が登場するという、嬉しい＆楽しい＆涼しい夏のデザートなのです。夏のお伊勢参りの折にはぜひチェックしてみてくださいね。

さてさて、地ビール片手にお店の軒先を冷やかして歩きながら、大道芸の演技ポイントへ向かいます。芸人さんの威勢のいい口上、お客さんの拍手や笑い声が聞こえてくるだけでもう、楽しくなってしまうんです。参加の12組はいずれ劣らぬ名人芸揃いでしたが、特

に、初めて生で観た伝統的な紙切りにはびっくりしました。ハサミ1本で複雑な模様をすいすいと切り抜いて行きます。お客さんが注文するお題は「うさぎ」「かめ」「アンパンマン」から「相合傘」までさまざま。うーん、スゴイ。かぶりつきで観てしまいました。余裕の表情でリクエストに答えてしまう大東両(だいたいとうりよう)さん。手元に集中していると思いきや、突然「前のお姉さん、ビール飲んでる場合じゃないよ！」なんて突っ込まれてしまいました……。あー焦った。

この日、おかげ横丁はなかなかの

賑わいで、細い路地は人でいっぱいでした。でも皆さん、不思議とリラックスした表情。きつと、街の雰囲気そのものがゆったり・のんびりしているせいなんですよ。いいところです、伊勢は！夏を先取りしたい皆様。来年はちょっと三重まで足を伸ばしてみませんか？きつと癒されちゃいますよ。

文・写真【かものほし】

大道芸日和(仮)

<http://platypus0601.hp.in>

fosek.co.jp/



お題に応え華麗にハサミを操る大東両さん

足踏

八月三日(日) & 九月七日(日)

一月一路上LIVE(午後二時) 静岡駅北口近郊にて。

同日午後八時〜カフェバー HEAVEN(静岡市本通り)にてチツピンスタイルのLIVE

◎新作発売!

NEW アルバム「右クリック」千円にて好評発売中!

現在は静岡市南町「ドウ・エトランジェ」もしくは「HEAVEN」または足踏ライブ時に販売中!

<http://bunji.imgn.net>

Amusement Tao

静岡市青葉シンボルロードにて 毎週金曜 午後九時ごろ

八月中旬に新しいCDが出ます。七曲入り千円。ライブ会場でも売! ホームページより通販可能です。

<http://www.taoweb.org>



Misato & Shin

ストリートライブ・

静岡市青葉公園

不定期 日曜日

午後二時〜午後四時

八月十日(日) 浜松市:

アクトシティイベント『2003

アクトガレリアパフォーマン

ス』

会場:アクトタワー2F北側ガ

レリアモール

午後一時〜午後一時三十分

午後三時〜午後三時三十分

八月二十三日(土) 静岡市:

Blanc mur (旧 DINAH)

午後八時〜 千円 (1ドリンク

付)

共演 ヤングロナッツ(東京)、

練

静岡市七間八一二十五富ビル四

F

八月二十四日(日) 三ヶ日町:

PARADISO (053-526-0678)

午後八時〜 二千円 (1ドリンク

ク付)

共演 HAGE 富安、ヤングロナツ

ツ(東京)

静岡県引佐郡三ヶ日町大崎六十

四一六

八月三十一日(日) 静岡市:

cafebarHEAVEN (054-221-8891)

午後八時〜 tip in style

ワンマンライブ

九月十一日(木) 静岡市清水:

ViBan (0543-63-0514)

二ステージ

午後九時〜と午後十時〜

一ステージ五百円

ワンマンライブ

九月十六日(火) 静岡市:

SUNASH (054-288-0880)

codoo'sさんのオーブニングア

クトを勤めさせていただきま

す。

九月二十日(土) 静岡市:

SUNASH (054-288-0880)

ももっち企画イベント『Happy

Party LIVE』

開場 午後六時

開演 午後六時三十分

前 千五百円

2nd アルバム! 『rapper』が好

評発売中!

ライブ会場と県内「すみや」等

で絶賛販売中!

http://www002.upp.sonet.ne.jp/sots/

四日・梅ヶ島小学校

両日とも十三時〜

にゃんこ

八月二日(土)

賤機南小学校レクリエーション

ジャグリングパフォーマンス

十九時三十分〜

あまる

八月二日(土)

静岡県榛原郡相良町

相良夏夢舞台 2003

十三時三十分〜

ミスター・ダイ

十八時〜二十一時

ミスター・タイ、D.ニヤートン、

池田たかし、渡辺アキラ、TOMI、

Tacky、たなちゃん、さわちゃん

八月三日(日)

富士本町通り商店街

甲子祭り 時間未定

泉・Mr.↑YU↑

八月九日(土)

焼津市大村公民館ホール

劇団Homi's factoryの怪談話に

混じってジャグリングパフォー

マンス

対象:小学生 時間未定

あまる

八月九日(土)

オーク長田夏祭り

長田児童館 十六時〜

にゃんこ・りむ・えい☆・さ

ぼ子

八月十日(日)

焼津のお祭り

山手会館近辺 詳細未定

トリックマスター TAKASHI

八月十日(日)

藤枝夏祭り 詳細未定

にゃんこ・泉。

八月二十三日(土)

静岡市中田小学校夏祭り

ジャグリングショーに参加予定

時間未定

静岡大道芸サークル MAPS

八月二十四日(日)

静岡市内、商店街

大道芸 詳細未定

あまる

八月二十四日(日)

宝泰寺わらべ地蔵まつり

宝泰寺境内 十三時〜

にゃんこ・ももっち

九月二十七日(土)

静岡県駿東郡長泉町下長窪

区民秋祭り 時間未定

TOMI

八月一日(金)〜三十一日(日)

伊豆長岡ホテルサンパレー

紙芝居・ジャグリングショー・

バルーンショー

詳細未定

かずや・あまる・にゃんこ・泉。

MAPS

サポーター(会員)募集

当会は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しめるまちづくりを目指しています。

会の活動を応援してくれるサポーターを大募集中です!サポーターの皆様には「しずおか大道芸新聞」をお届けします。年会費は、一口五百円(年度単位)で、お一人様何口でも!

パフォーマー募集

当会では、青葉通りでパフォーマンスを披露してくれるパフォーマーを随時募集しております。プロ・アマ、ジャンルは問いません。お問い合わせなど、左記連絡先までお気軽にどうぞ!

新聞スタッフ募集

しずおか大道芸新聞では、編集スタッフを募集しております。単発の投稿や連載企画、イラスト等も大歓迎!興味のある方は、お気軽に左記連絡先までお問い合わせ下さい。

大道芸しずおか

八月一日(金)・四日(月)

こかげ文庫移動図書館

一日・大川小学校

しずおか大道芸新聞 第9号

二〇〇三年七月三十一日発行

発行部数三〇〇部

編集・発行

しずおか大道芸のまちをつくる会

http://members.tripod.co.jp/daidogeti_machizukuri/daidogeti_machizukuri/chizukuri/

(代表) ひい

TEL 422-8041

静岡市中田 4-5-28-201

電話: 070-5647-4024