

浅間ビル前で大道芸

火を吹く黄金のカツパ現る

静岡浅間神社廿日会祭の期間中、浅間ビル前では予定通り大道芸が行われた。参加した芸人は県内外合わせて八組九名。今年で三回目となるこの大道芸企画だが、果たしてお祭り時に見られたかつての盛り上がりは取り戻せたのだろうか。



おいかどいちろうによる「火吹き」

静岡浅間神社廿日会祭（四月一日〜五日）は今年も例年通りのにぎわいを見せた。2013しずおか大道芸のまちをつくる会が芸人への呼びかけ等で協力した、浅間ビル商店会の企画による石鳥居周辺での大道芸は、神社内のにぎわいは及ばなかったが、活気のある空

間を一時的に引き戻す効果があった。その核となったのが、日本中のお祭りを渡り歩いている神奈川県川崎市の大道芸人おいかどいちろうである。河童（かつば）を思わせるその姿に、通りを歩く人々は思わず足を止める。子供たちには特に人気で、いたずら好きの河

童が目の前にいることに興奮を隠しておくことができない様子であった。同氏の演芸は実に多彩で、日本の能に由来するといわれる、お祝いの舞である寿式三番叟（ことぶきしきさんばそう）や激しい動きの獅子舞の演芸、巨大な火吹き、金粉シヨールなどいづれも見入る人の心を魅了する素晴らしい内容であった。日本舞踊の心得があるというお客さんも「手の先から体の芯まで、動きがきれい」とうっとりするほど。また「白鳥」に扮したバフオーマンズの笹森卓や南京玉簾の森一郎と、ドジョウすくいの夢子によるユニット「もりもり一座」も同じ神奈川県方面からの参加で、浅間ビル前のにぎわいに彩りを添えていた。さらに若手芸人の「テルミン」によるジャグリングや火吹き、静岡大道芸サークルの大学生メンバー三人によるお化けのような不思議な物体「ねに糸」の徘徊「泉」によるバルーンモデリングのなど、地元静岡からの参加もあり、会場となった道路では、止まることなく大道芸が行われていた。しかし、かつてサーカスが来たというほどのにぎわいは

しずおか大道芸新聞

第8号

再現できなかつた。宣伝の効果もそれほど見込めなかつた。それでも「続けることが大事」と自らの地元である川崎市宮前区で演芸による町興しを実践しているおいかど氏は主張する。十人のお客さんが二十人に、二十人が四十人というように集客数を上げていくためには「お祭りのときここに行けば必ず何かやってくる」という認識を、地元の人々の中に確実に広げていくことが大事。「来年以降も機会があれば是非参加したい」。廿日会祭の歴史は深い。期間中の大道芸の試みはまた三年目。四回目があるのかどうかも含めて先のことにはわからないが、強力な助っ人を得た浅間ビル前は、もしかしたら将来廿日会祭時の名物ポイントとなる日が来るかもしれない。（あまる）



奇妙な生物？に興味を示す子供たち

かものほしの 「大道芸三昧」

毎年十一月開催の「大道芸ワールドカップ三昧」で大道芸に魅了された「こういうイベント、他にもないの？」と思われた方はいらつしやいませんか？日本には「三大道芸」と呼ばれるフェスティバルがあります。横浜の「野毛大道芸」(四月)、名古屋の「大須大道町人祭」(十月)、そして「三昧三昧」(十一月)。たくさんの芸人さんたちに会えるチャンス！ということ、これらの開催時期が近づく大道芸ファンたちはそわそわしてしまふのです。

さて、前置きはともかく、春の大道芸イベントシーズン開幕です！四月十九日二十日で行つてまいりました「三大道芸」第一弾、「第二十七回野毛大道芸」。今回のテーマは「家族」。家族や、夫婦でパフォーマンスをする芸人さんをゲストに盛り込んでいました。今年の開催エリアは野毛地区・イセザキ地区・みなとみらい二十一地区。年々開催エリアが広がって、これがたいへんな広さなのです。横浜周辺はもとより、全国からやってきた大道芸ファンが大マジメに(しかし嬉しそうに)パンフレットとにらめっこで作戦を練つています。一日目は野毛町イセザキモールをのんびり移動しながら大道芸観察。

々開催エリアが広がって、これがたいへんな広さなのです。横浜周辺はもとより、全国からやってきた大道芸ファンが大マジメに(しかし嬉しそうに)パンフレットとにらめっこで作戦を練つています。一日目は野毛町イセザキモールをのんびり移動しながら大道芸観察。

極私空間(舞踏・吉本大輔主宰)／かぼちゃ商会(無国籍ファンファールレチンドン)／ヴィザン林(足長バルーン)／ペキノフ・ファミリー(サーカス)／ペツピ・ザ・クラウン／たび彦(チヤップリン芸)

ロシアからやってきた「ペキノフ・ファミリー」は本場に家族だけのサーカス。お父さん・お母さん・息子一人・娘二人。五歳のターニヤちゃんも大活躍です。カラフルで大きなバルーンを多用した、楽しいサーカスを見せてくれました。

夜は「流し芸」を楽しみました。野毛の町には、細い路地にたくさんの飲み屋さんが連なっています。「流し芸」の芸人さん

んたちは路地を歩いて移動し、軒先や店内でパフォーマンスをして楽しませてくれます。三昧線・バイオリン演奏などのミュージシャンから、手品・似顔絵・太神楽などのパフォーマンス、軒先の占いや、踊りながら通り過ぎるかっぱの一群、ほろ酔いの観客たち・・・そんな非・日常的な夜の光景も、野毛の町にはしつくりはまるのです。二日目はあいにくの雨でしたが、屋根があるみなとみらい地区に移動してじっくり大道芸観察。

京本千恵美(パントマイム)／くりちゃん(パントマイム)／DAISUKE(綱渡り・アクロバット)／ホツチポッチ(アクロバット・バランス)／ブルーノ・デスカベス(パペット・バイオリン)／スーパードル星丸(アイドルパフォーマンス)／彦一団子(和風ジャグリング)／鶴岡アキラ(パントマイム)／カズホ(ジャグリング)

会の現会長・ひこさんの演じる「彦一団子」が登場です！集まった観客は甘味のフルコースに舌鼓を打ち、宙を舞うみたらし団子に拍手喝采でした。ひこさん、ごちそう様でした・・・やなかつたお疲れ様でした。

野毛大道芸が始まったのは一九八六年。その頃も、今も、中心となつてゐるのは野毛の住人たちです。新旧入り混じつた「ごちゃ混ぜ感」がなんとも楽しいフェスティバルは、年々洗練されていく静岡とはまた違った魅力です。十一月まで待てない！という皆様。ぜひ、野毛大道芸も観てみましょう！(かものほし)

◇ドリプラ・シーサイドライブ
五月二十四日(土)午後五時
ドリームプラザ(静岡市清水)
共演：ぎっくり
<http://www.ats.com/html/dreamplaza/index03051.html>

◇「第二十五回Go!Do!ライブ」
六月二十一日(土)午後二時
新静岡センター
共演：バンビ/Weekend

◇ラジオ
毎週土曜日午後七時～
FM-EI(16.9)「MUSIC HI」の中
の十五分コーナー

◇Newアルバム『梅』
ライブ会場または、県内「すみや」等で販売中。

ホームページ
<http://bumi.imgm.net/>

Misato & Shin

◇路上ライブ(青葉通り)
五月二十五日(日)
六月一・十五・二十九日(日)
いずれも午後二時～

Woody Cloud

◇路上ライブ(青葉通り)
毎月第一第三(第五)水曜日
午後九時～と午後十時三十分
ミュージックチャージ二百円
ノンMCライブ
〇五四・三二一八〇八八

ストリートミュージシャン いんふお

足踏

◇路上ライブ(青葉通り)
毎月第一日曜日 午後二時～

◇cafe bar HEAVEN
(静岡市七間町)
毎月第一日曜日 午後八時～
tip in style 〇五四・三二一八〇八八

◇cafe bar HEAVEN

(静岡市七間町)
五月二十五日(日)
午後八時〜 tip.in style
〇五四・二二一・八八九一

◇SUNASH (静岡市稲川)
五月二十九日(木)
午後七時三十分〜
共演：小川 洋市 他
前売／千円 当日／千三百円
〇五四・二八八・〇八八〇

◇GAJAH (静岡市敷地)
六月十六日(月)
午後九時〜
共演：函館くん (東京)
tip.in style
〇五四・三三八・八二二八

◇ポルカドットスリム
(浜松市)
六月二十日(金)
午後七時〜
〇五三・四五七・三九二六

◇2nd アルバム 「napper」
ライブ会場または、県内
「すみや」等で販売中。

ホームページ
<http://www.002.upp.sonet.ne.jp/sots/>
(ひこ)

編集後記

ついに第8号までできてしまいましたね。すこいすこいです。ネタなくなるんじゃないかと思いきや、なかなかそうでもないものですね。ところで、これまで新聞作りにイラストレーターという

アプリケーションを使用していたはずなのですが、今回は諸事情によりパワーポイントを使用しています。これまでのものと比べて見劣りしないか、ちよつと心配しています。おいかどいちろう氏はすこい。(あまる)

アプリケーションが、活性化につながる。(ひこ)
最近プラトンと教育について考えています。(佐久川)
最近雨ばかり...
青空に会いせんすね!! (らん)

大道芸 いんぷお

□青葉通り

場所：青葉シンボルロード
六月七日(土)、十四日(土)、十五日(日)
出演者：未定
詳しくは当P06のホームページをご覧ください。

[http://members.tripod.co.jp/daidogeimachizukuri/](http://members.tripod.co.jp/daidogeimachizukuri/daidogeimachizukuri/)

□歯つぴーふえあ

場所：青葉通りBO
六月一日(日)
一回目十一時三十分〜、
二回目十三時三十分〜、
三回目十四時〜
出演者：にゃんこ、泉、モーリー

にゃんこHP:
<http://www.geocities.co.jp/Bookend-Hemingway/1105/>

アイシティHP:
<http://www.inouedp.co.jp/i-city/toppage/top.html>

□アイシティ21

場所：長野県松本市アイシティ21
六月二十二日(日)
一回目十二時、二回目十四時、
三回目十六時
出演者：トリックマスター TAKASHI

Trick Master TAKASHI HP
<http://www.trickmaster.net/>

□アクトシティ浜松

場所：アクトタワー2F北側
ガレリアモール
入場料無料
出演者
六月八日(日) 渡辺あきら※
七月六日(日) 彦一団子
一回目 十三時〜
二回目 十五時〜
アクトタワーHP:
<http://www.act-tower.co.jp/>
〇五三・四五一・一一一一

彦一団子HP:
<http://www.tokai.or.jp/hikol/>

渡辺あきら

□焼津昭和通り商店街七夕祭り

場所：焼津市昭和通り商店街
七月二十六日(土)二十七日(日) 詳細未定
劇団Honi's factoryプロデュースのコントマイムに、
大道芸人「あまる※」らがゲスト出演！
(詳細についてはあまるのHPをご覧ください)

(*1)渡辺あきら
京都から。大道芸ワールドカップIN静岡に出場経験のある実力派パフォーマー。
普段静岡の街中で見れないような変わったジャグリングもやるかも!?

(*2)あまる
ジャグリング、寸劇など、静岡市を中心にパフォーマンス(大道芸)を行っている。
芸歴五年。二十四歳。独身。男。しし座。B型。動物占いはライオン。目印は「あ」。
HP: <http://shizuoka.cool.ne.jp/sa22> (泉。)

サポーター募集!!
NPO「しずおか大道芸のまちをつくる会」は、静岡の街中で日常的に大道芸を楽しめるまちづくりを目指しています。活動を応援してくれるサポーターを熱烈に募集しております。年会費、一口五百円。サポーターの皆さんには「しずおか大道芸新聞」をお届けします。お申し込み・お問い合わせは、左記の代表ひこまで。大道芸新聞への投稿、執筆・編集スタッフなど興味のある方は年齢性別問わず、いつでも大歓迎です!

しずおか大道芸新聞
第8号
2002年5月27日発行
発行部数300部

編集・発行
しずおか大道芸のまちをつくる会

(代表・ひこ)
静岡市中田4-5-28-201
電話：070-5647-4024
E-mail: hiko2@tokai.co.jp